Frithjof

für

Männerchor, Solostimmen und

Orchester von M. Bruch.

Clavierauszug.

Mappe: 176.

FRAU CLARA SCHUMANN
in Verehrung zugeeignet.

FRITHJOF.

Scenen aus der Frithjof-Sage

von

Esaias Tegnér,

für

Männerchor, Solostimmen und Orchester

componirt von

MAX BRUCH.

OP. 23. Pr. 2 Thlr. 15 Sgr.

Clavier-Auszug.

Hieraus apart: Ingeborg's Klage. Preis:

Zum ersten Male aufgeführt bei Gelegenheit des 25jährigen Stiftungsfestes der Concordia in Aachen am 20 Novbr 1864

Eigenthum des Verlegers

Eingetragen in das Vereins-Archiv

BRESLAU, VERLAG von F. E. C. LEUCKART.
CONSTANTIN SANDER

Preis der Chorstimmen 20 Sgr. (jede Stimme 5 Sgr.)

1870

SCENEN AUS DER FRITHJOF-SAGE.

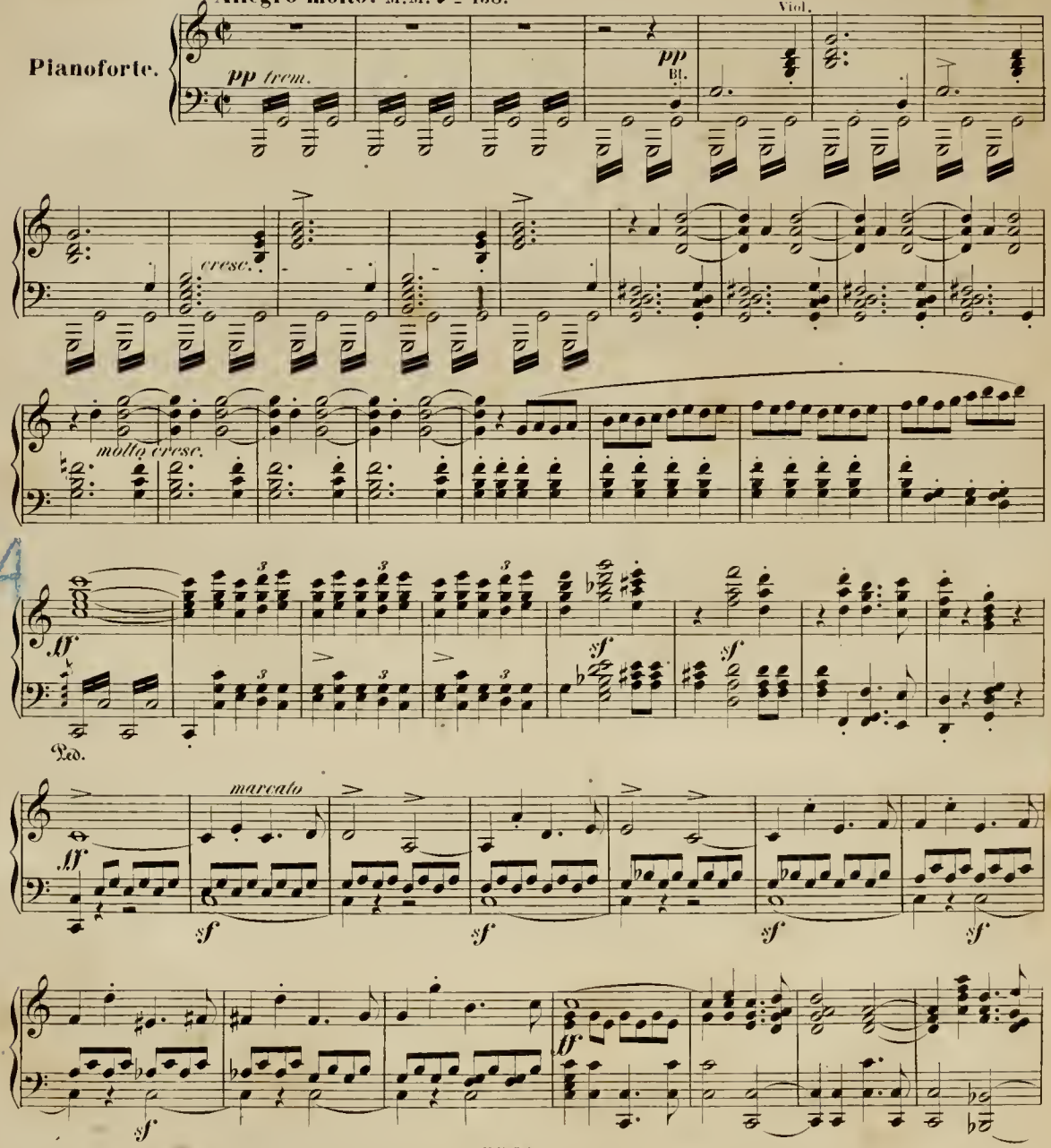
SCENE I.

Frithjofs Heimfahrt.

Einleitung.

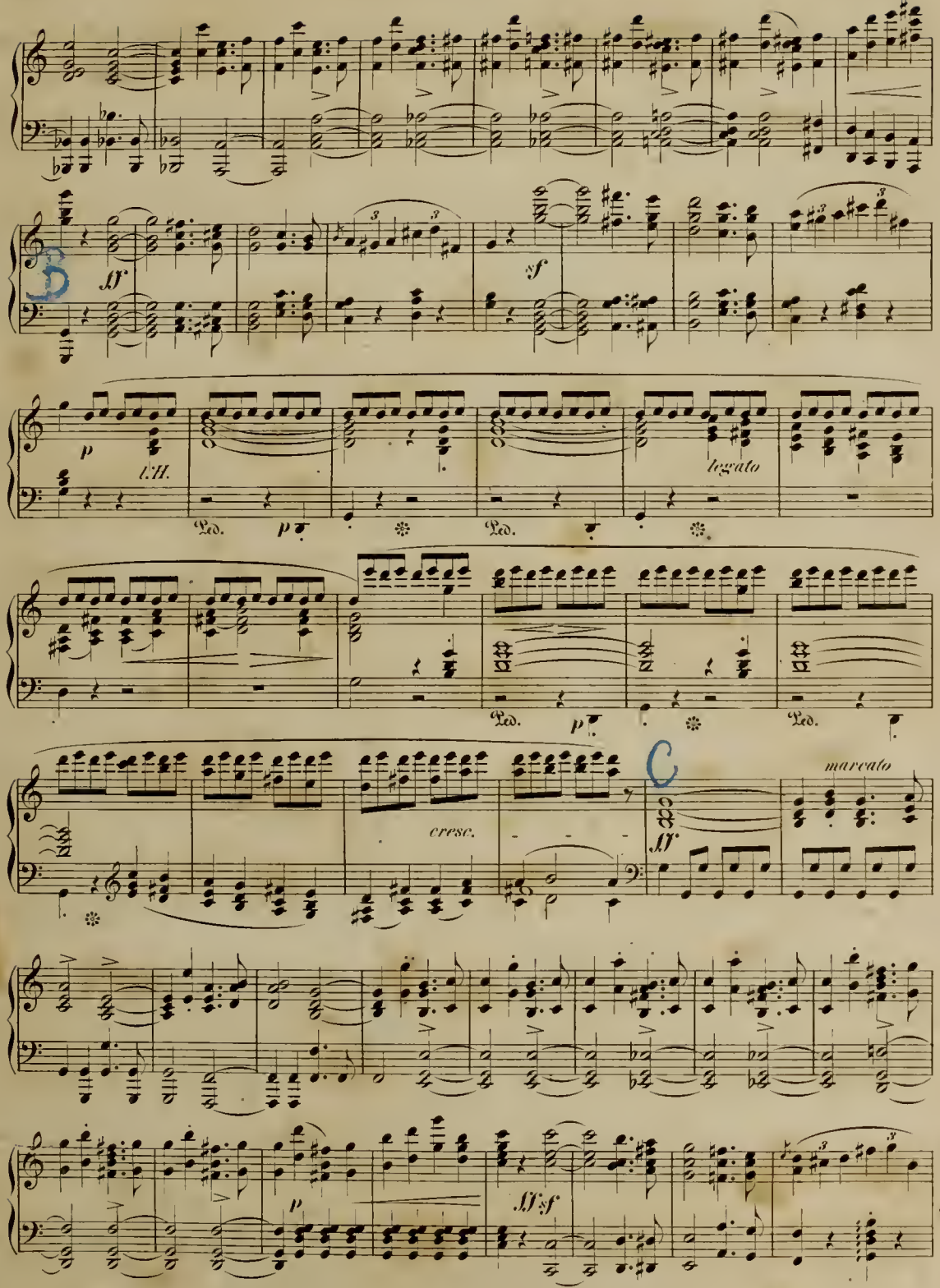
Allegro molto. M.M. ♩ = 138.

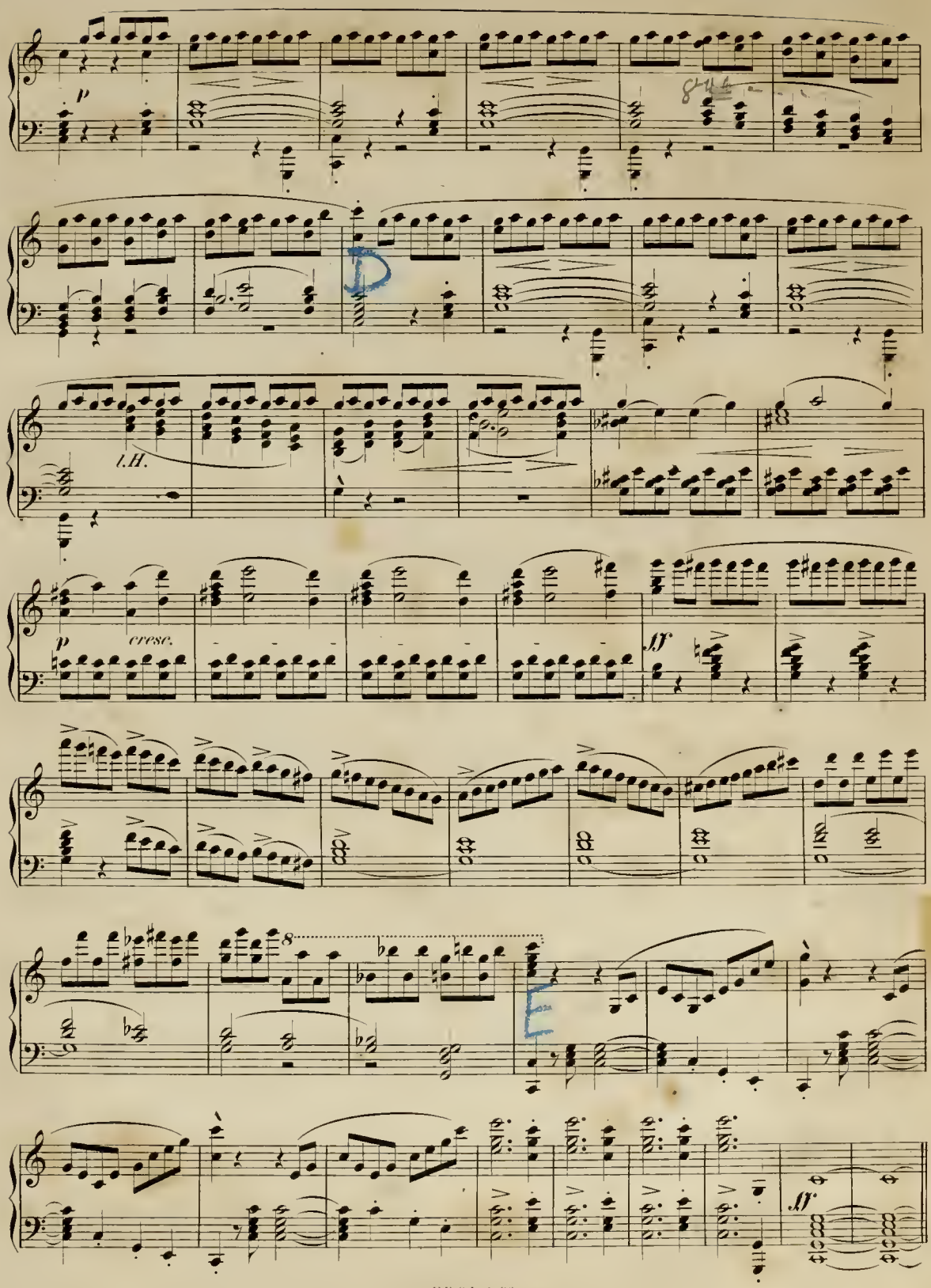
Max Bruch, Op. 23.

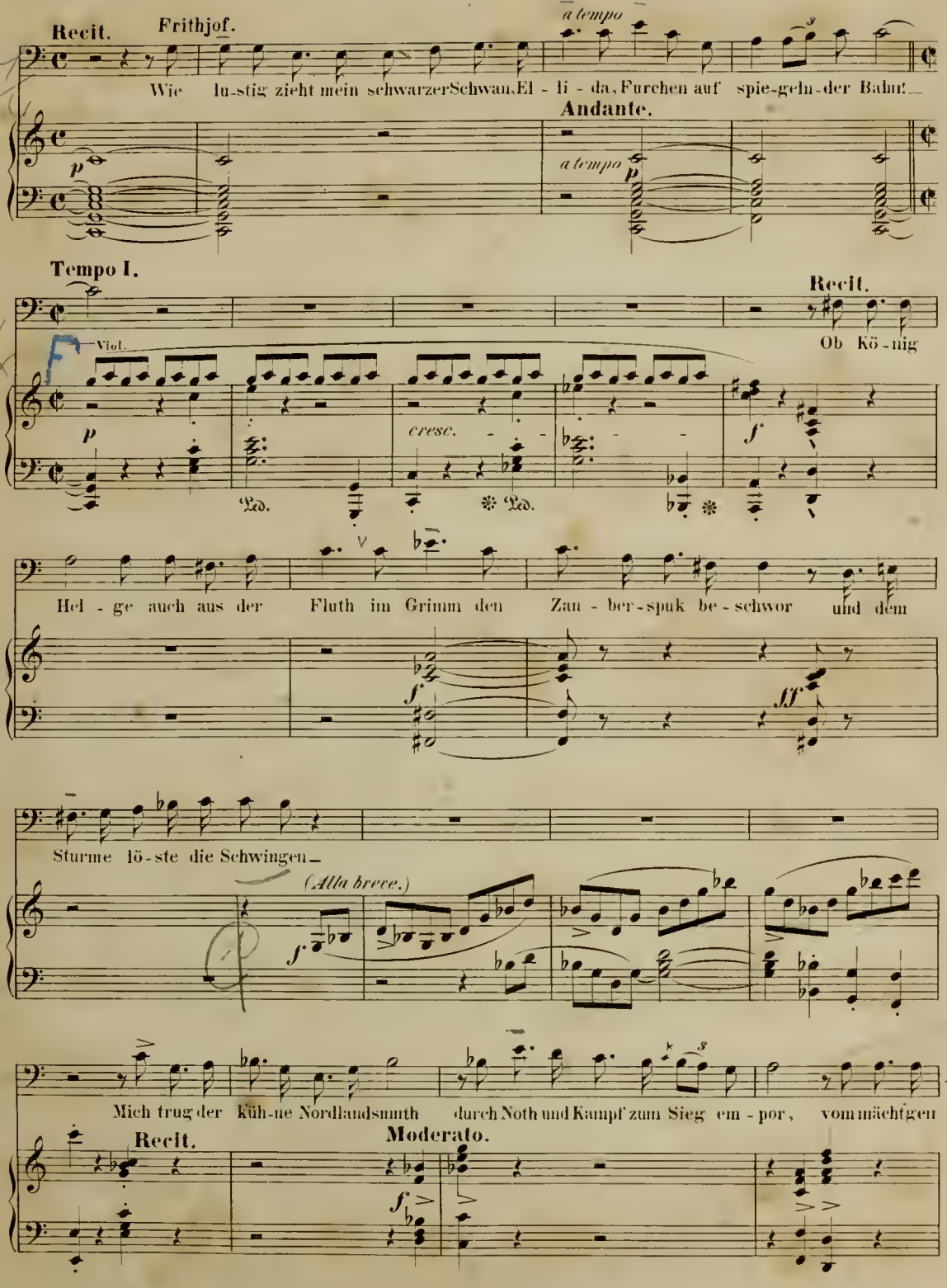


Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

F.E.C.L. 1896


ff
sf
p
l.H.
Ped.
p
Ped.
legato
Ped.
p
Ped.
cresc.
C
ff
marcato
p
ff sf


p
l.H.
p
cresc.
ff
8
ff


Recit.
Frithjof.
a tempo
Wie lu-stig zieht mein schwarzer Schwan, El - li - da, Furchen auf spie-geln-der Bahn!
Andante.
a tempo
Tempo I.
Recit.
Viol.
Ob Kö-nig
cresc.
Ped.
Hel - ge auch aus der Fluth im Grimm den Zau - ber-spuk be-schwor und dem
Sturme lö-ste die Schwingen
(Alla breve.)
Mich trug der Küh-ne Nordlandsmuth durch Noth und Kampf zum Sieg em-por, vom mächtgen
Recit.
Moderato.

a tempo ♩ = 100.

Jarl den Schoss ihm dar - zu - bringen!

a tempo

fp *f* *fp*

Schon grüss' ich dich,

pp

Cello. Fag. *espress.*

ad lib. *a tempo*

— o Bal - durs Hain, — wo ich — so man - che Nacht in sü - ssen

Viol. I. *colla parte* *a tempo*

p *pp*

rit. *Adagio.* ♩ = 56. **Recit.** *espress. e lento*

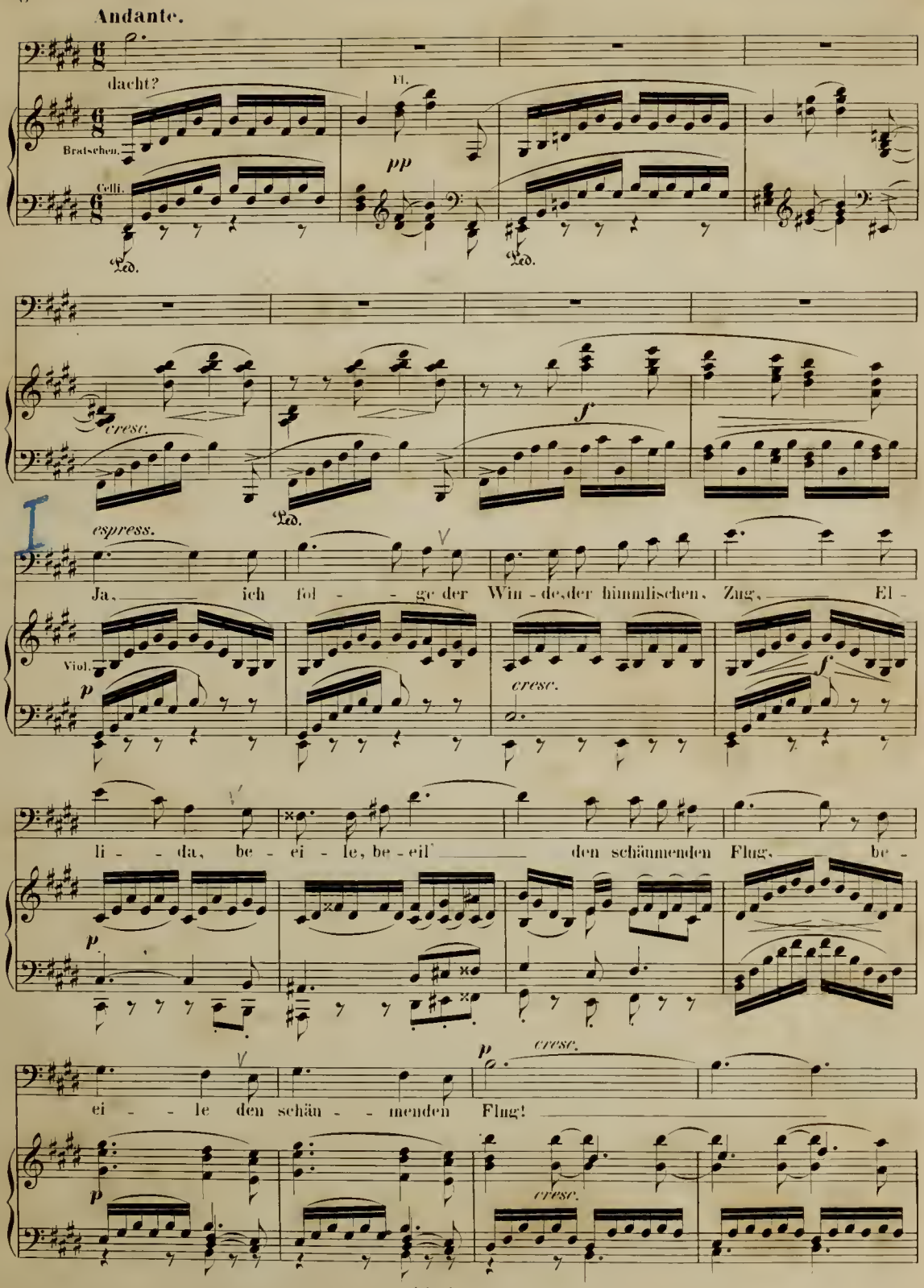
Träumen zu - ge - bracht! O In - ge - borg! Wo weilest du

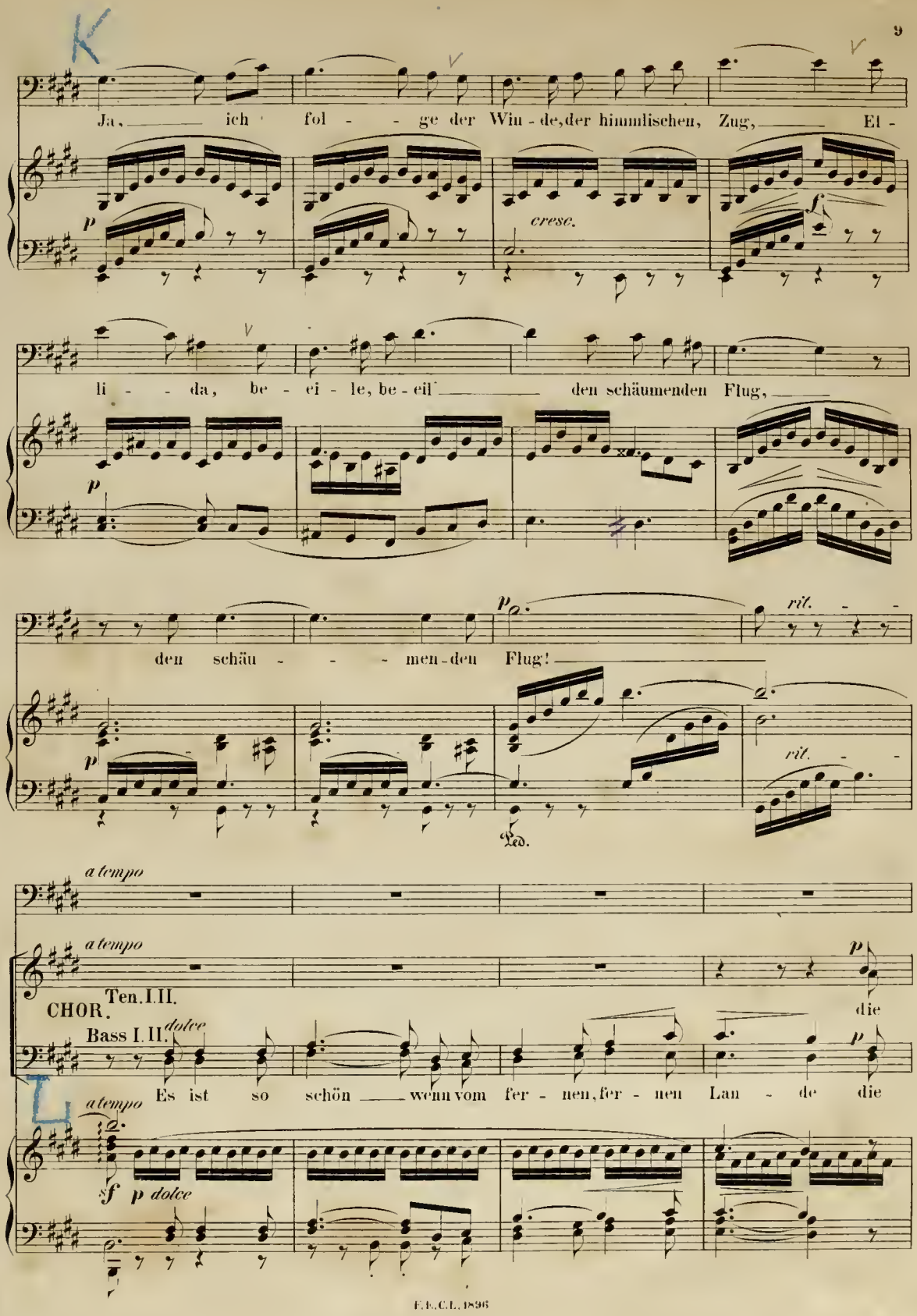
colla parte *pp*

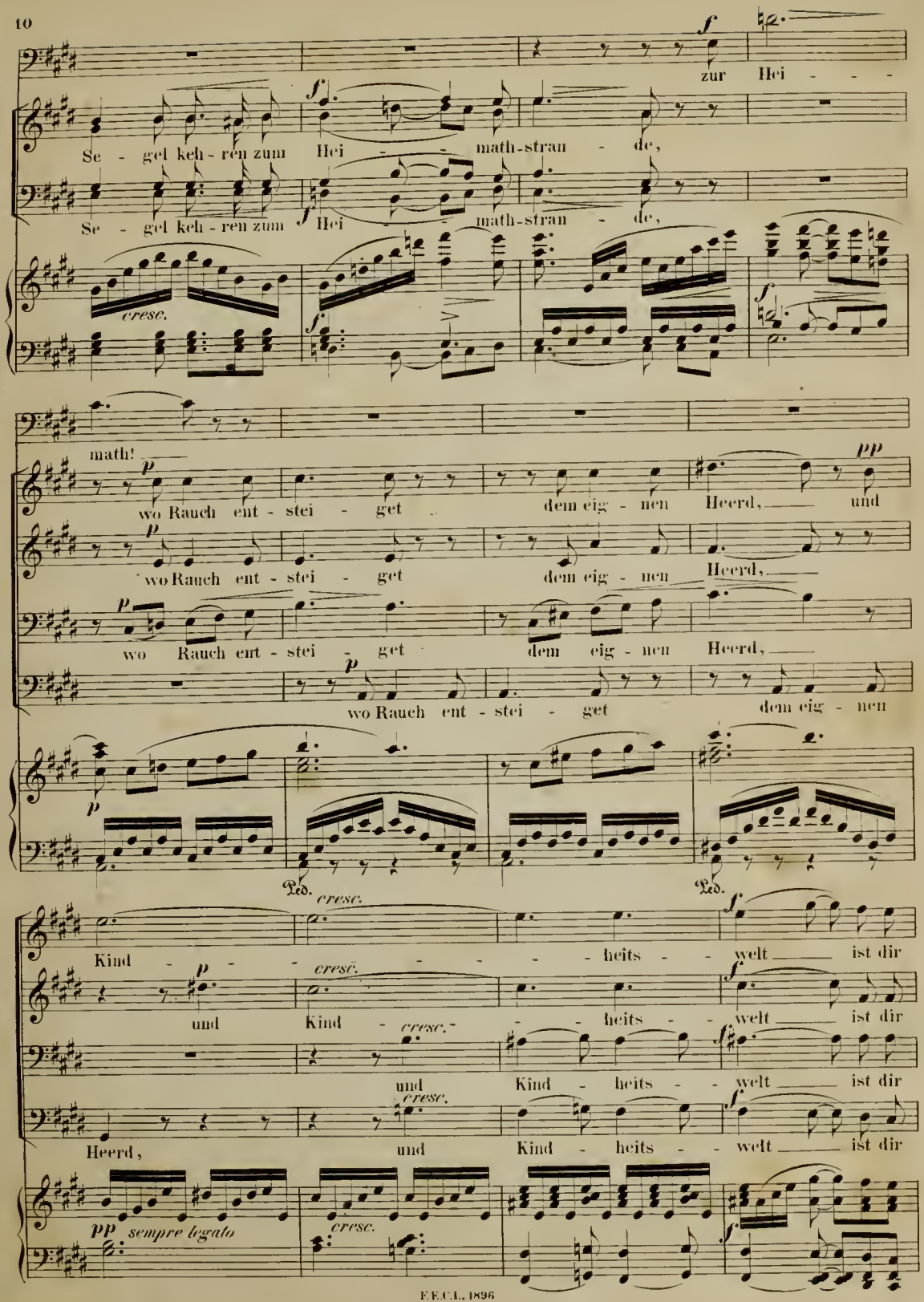
dolce

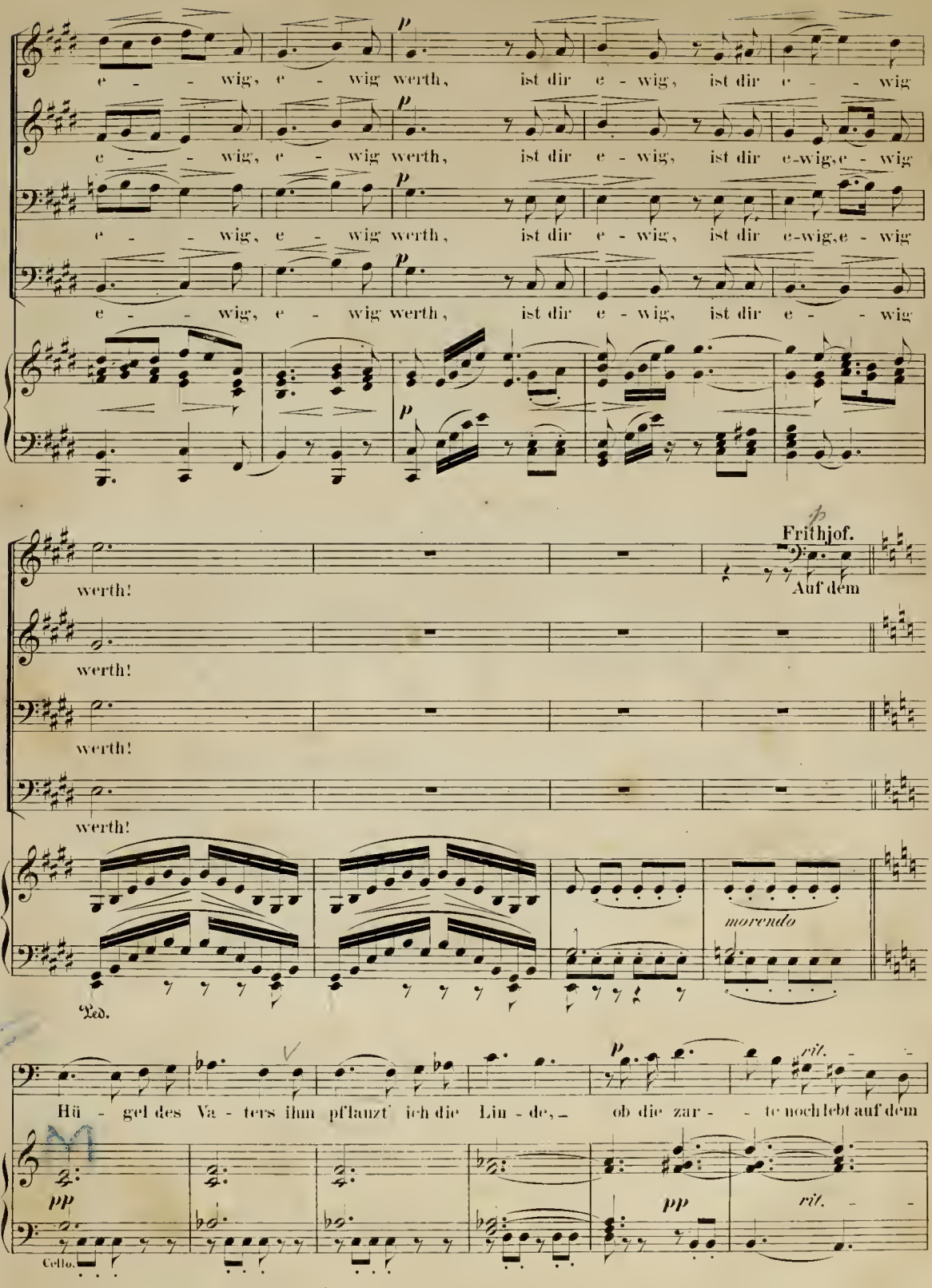
nun? Hast du in Thrä - nen wohl mei - ner ge -

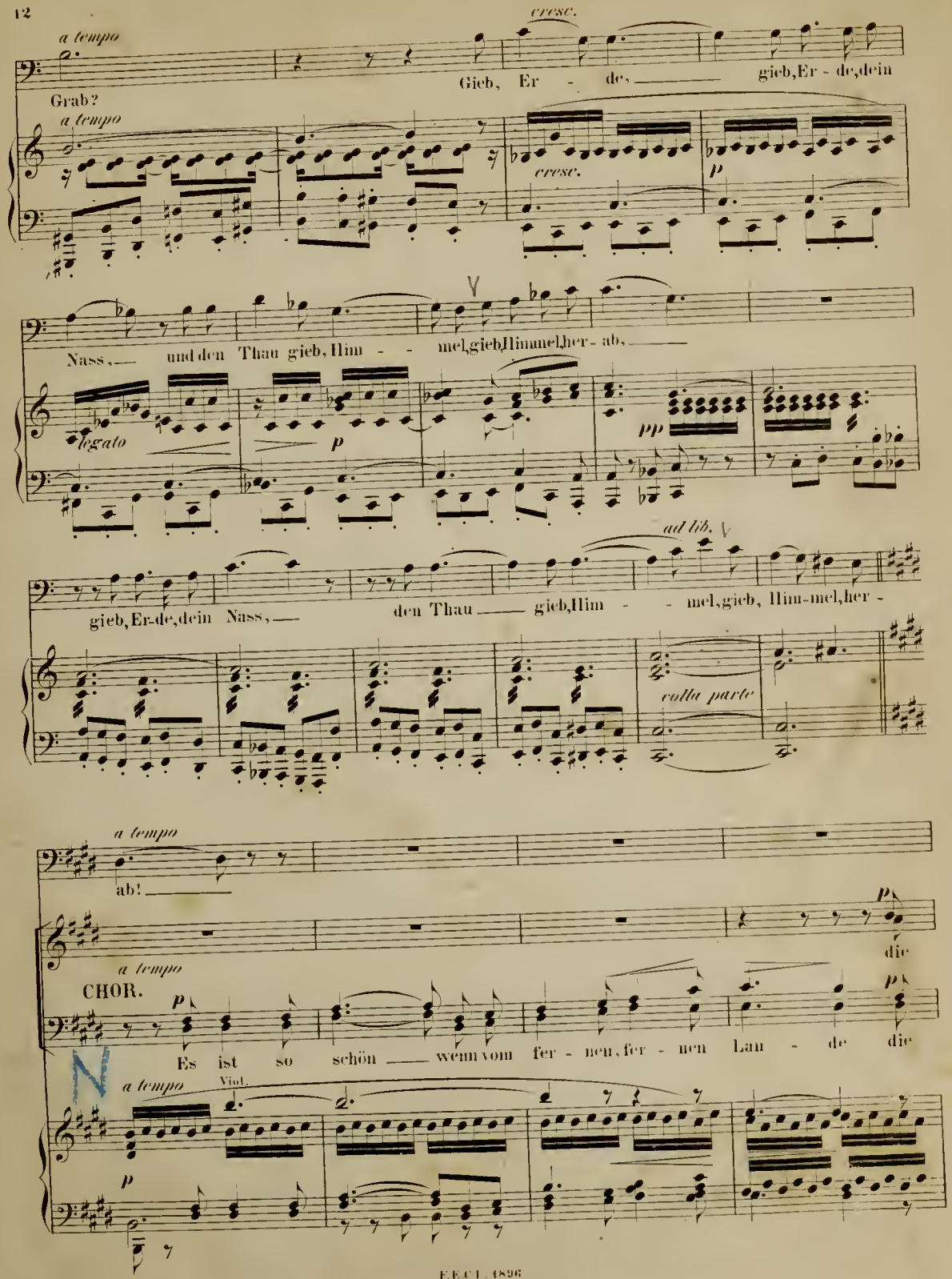
p *pp*

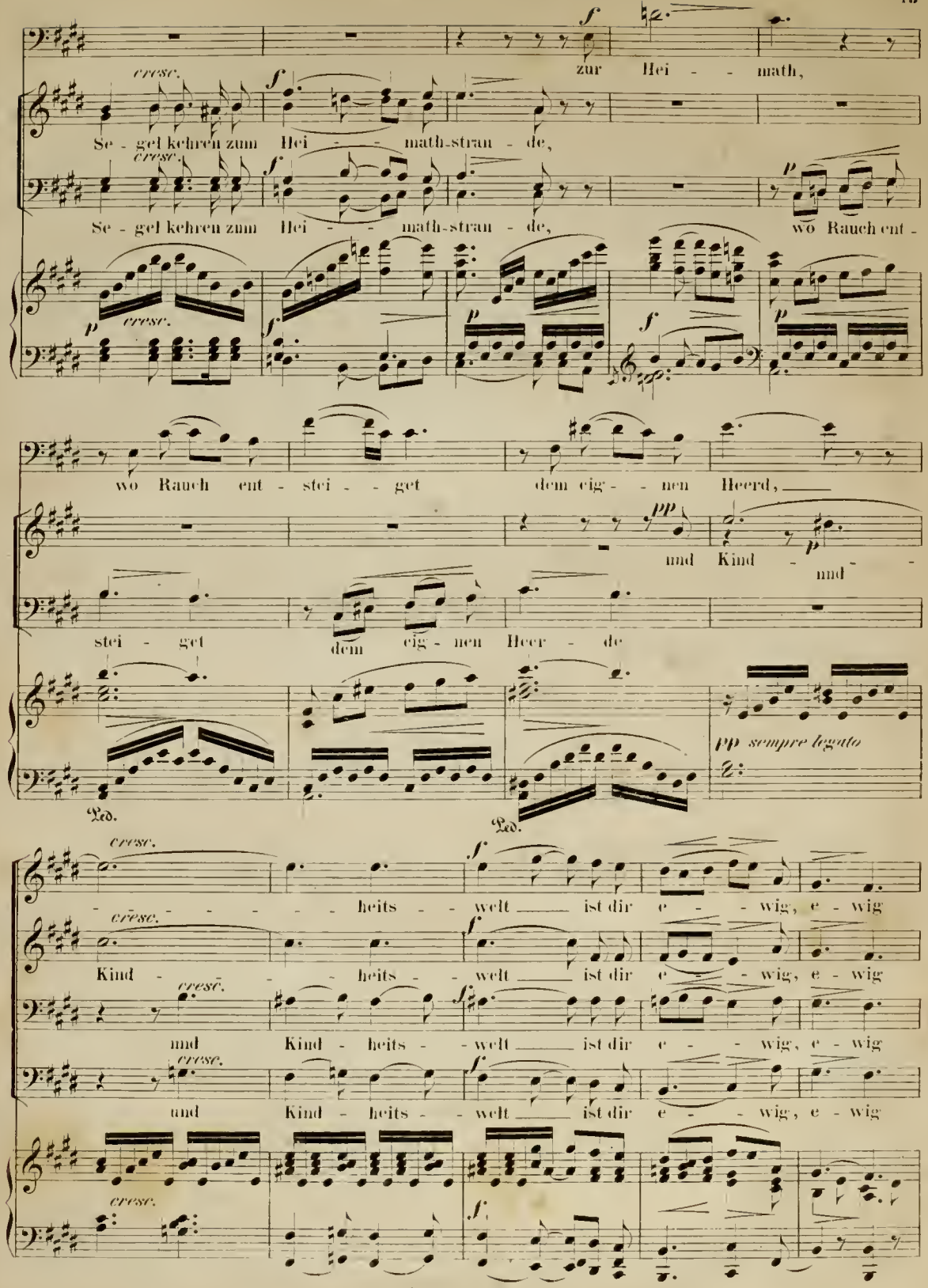

Andante.
dacht?
Fl.
Bratschen.
Celli.
pp
Ped.
cresc.
f
espress.
Ja, ich fol - ge der Win - de, der himmlischen, Zug, El -
Viol.
p
cresc.
f
li - da, be - ei - le, be - eil' den schäumenden Flug, be -
p
cresc.
ei - le den schäu - menden Flug!

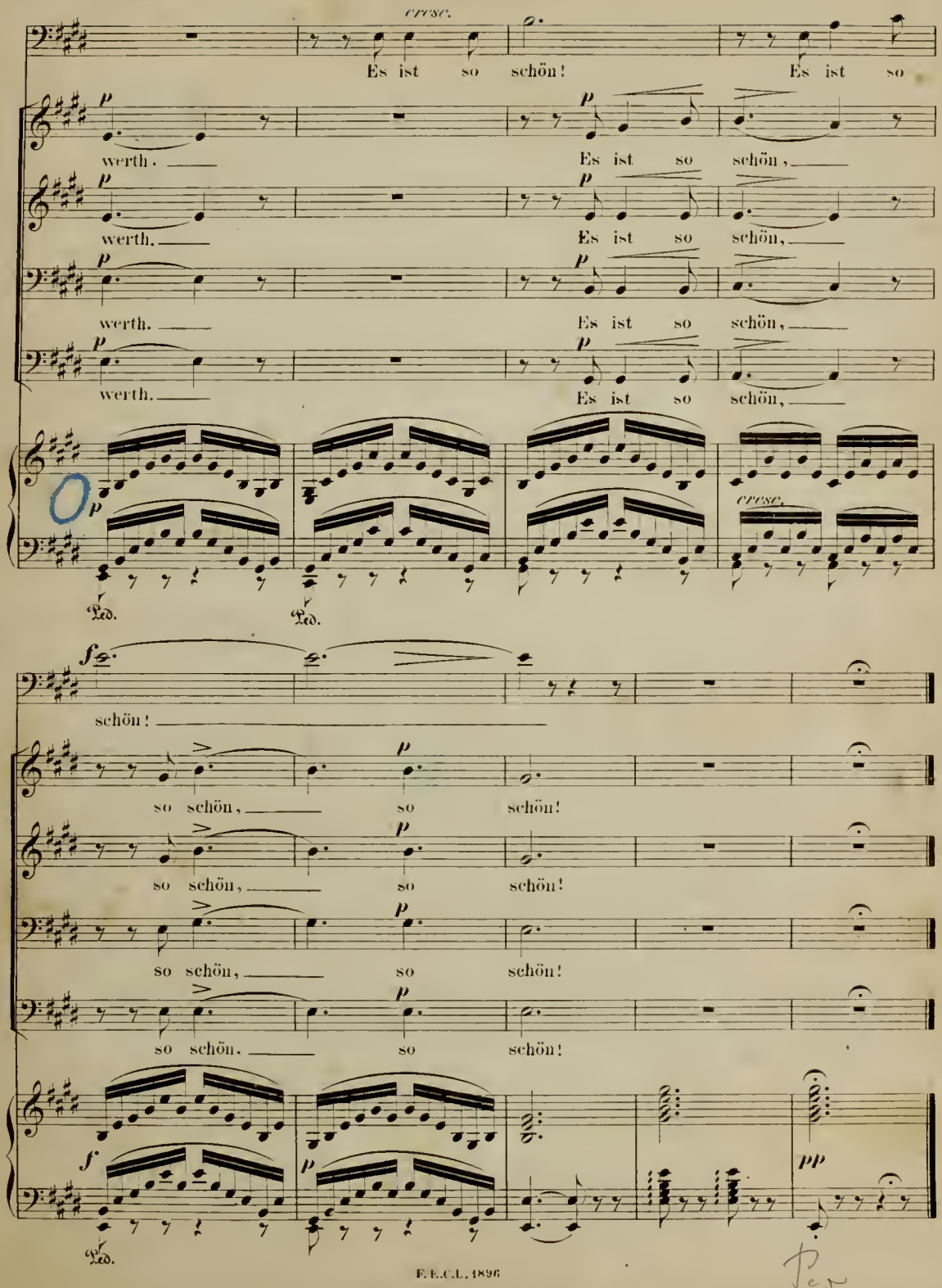

Ja, ich fol - ge der Win - de, der himmlischen, Zug, El -
cresc.
li - da, be - ei - le, be - eil den schäumenden Flug,
den schäu - men - den Flug!
rit.
Ped.
a tempo
CHOR.
Ten. I. II.
Bass I. II.
dolce
die
Es ist so schön wenn vom fer - nen, fer - nen Lan - de die
sf p dolce


f
zur Hei - - -
Se - gel keh - ren zum Hei - - - math-stran - de,
Se - gel keh - ren zum Hei - - - math-stran - de,
cresc.
math!
p
wo Rauch ent - stei - get dem eig - nen Heerd, und
wo Rauch ent - stei - get dem eig - nen Heerd,
wo Rauch ent - stei - get dem eig - nen Heerd,
wo Rauch ent - stei - get dem eig - nen
pp
Ped. cresc. Ped.
Kind - - - - - heits - - welt ist dir
und Kind - - - - heits - - welt ist dir
und Kind - heits - - welt ist dir
Heerd, und Kind - heits - - welt ist dir
pp sempre legato
cresc.


e - - wig, e - wig werth, ist dir e - wig, ist dir e - - wig
e - - wig, e - wig werth, ist dir e - wig, ist dir e-wig, e - wig
e - - wig, e - wig werth, ist dir e - wig, ist dir e-wig, e - wig
e - - wig, e - wig werth, ist dir e - wig, ist dir e - - wig
Frithjof.
Auf dem
werth!
werth!
werth!
werth!
morendo
Ped.
Hü - gel des Va - ters ihm pflanzt' ich die Lin - de, ob die zar - - te noch lebt auf dem
rit.
pp
pp
rit.
Cello.


a tempo
cresc.
Gieb, Er - de, gieb, Er - de, dein
Grab?
a tempo
cresc.
p
Nass, und den Thau gieb, Him - mel, gieb, Himmel, her - ab,
legato
p
pp
gieb, Er-de, dein Nass, den Thau gieb, Him - mel, gieb, Him-mel, her -
ad lib.
colla parte
a tempo
ab!
p
die
a tempo
CHOR.
p
Es ist so schön wenn vom fer - nen, fer - nen Lan - de die
a tempo
Viol.
p


zur Hei - - math,
Se - gel kehren zum Hei - - math-stran - de,
Se - gel kehren zum Hei - - math-stran - de, wo Rauch ent -
wo Rauch ent - stei - - get dem eig - - nen Heerd,
mnd Kind - - -
mnd
stei - get dem eig - nen Heer - de
pp sempre legato
Ped.
Ped.
- - - - - heits - welt ist dir e - - wig, e - wig
Kind - - - heits - welt ist dir e - - wig, e - wig
mnd Kind - heits - welt ist dir e - - wig, e - wig
und Kind - heits - welt ist dir e - - wig, e - wig

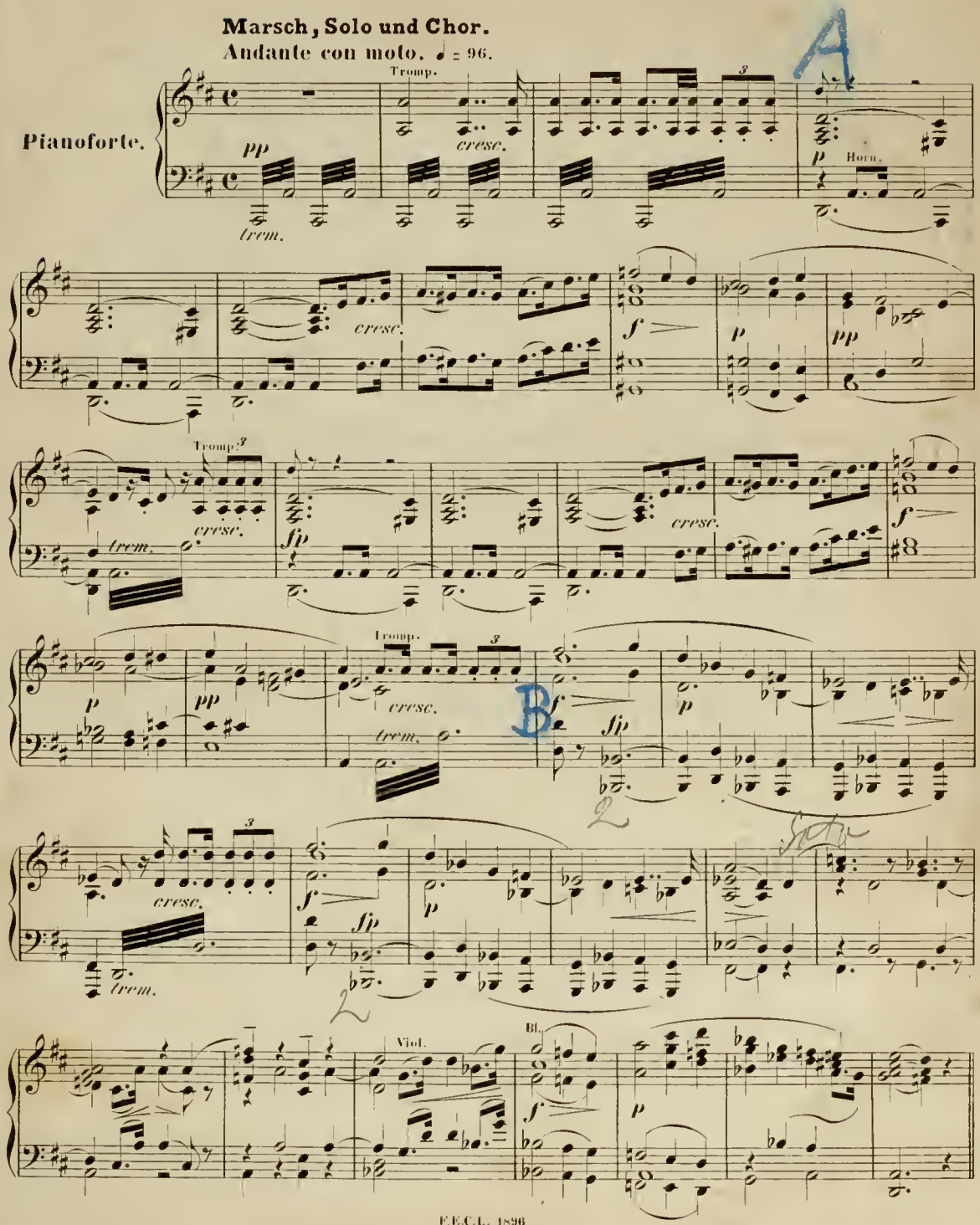

cresc.
Es ist so schön! Es ist so
p
werth. Es ist so schön,
werth. Es ist so schön,
werth. Es ist so schön,
werth. Es ist so schön,
cresc.
Ped. Ped.
f
schön!
so schön, so schön!
so schön, so schön!
so schön, so schön!
so schön. so schön!
f p pp
Ped.

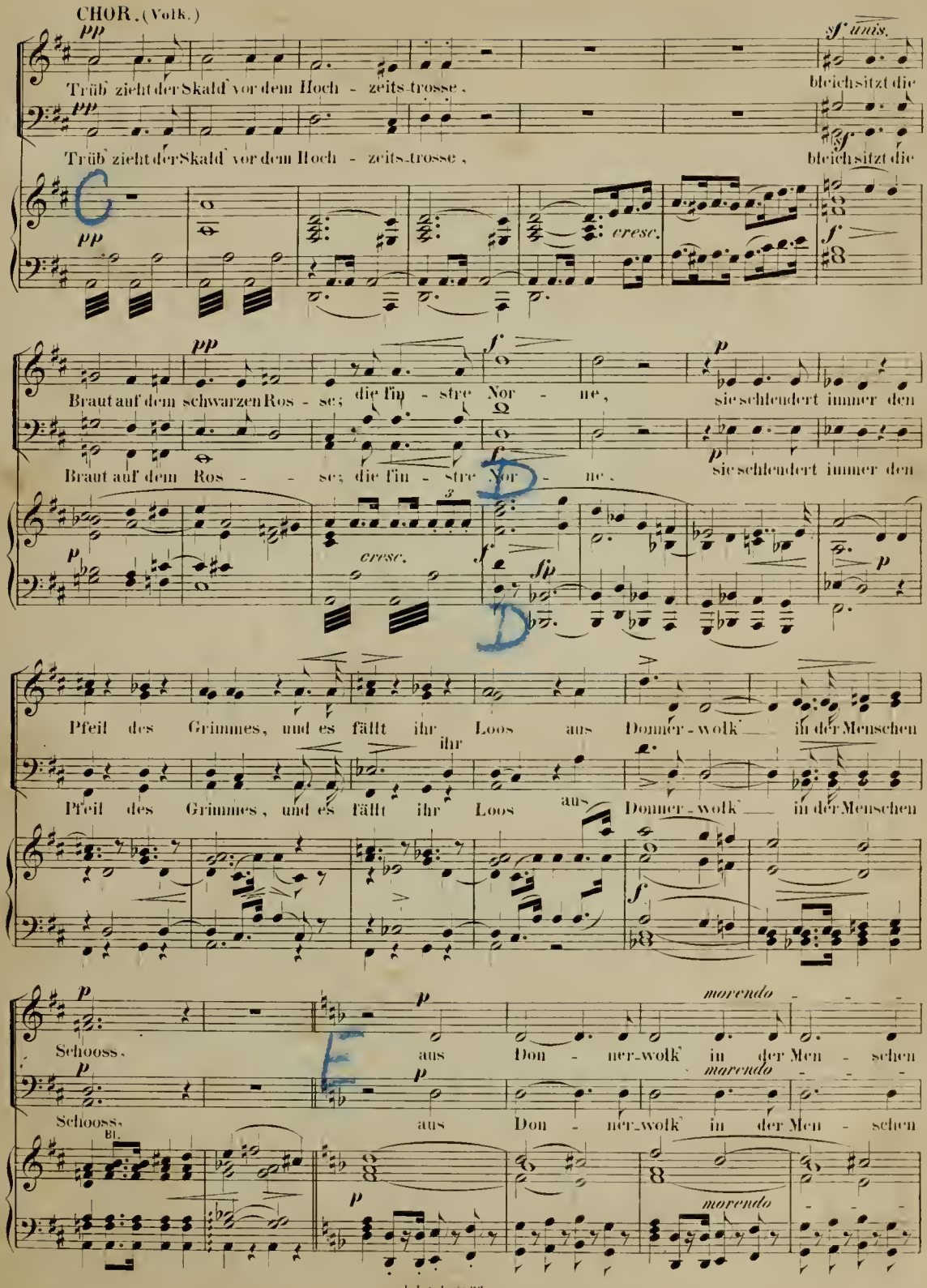
SCENE II.

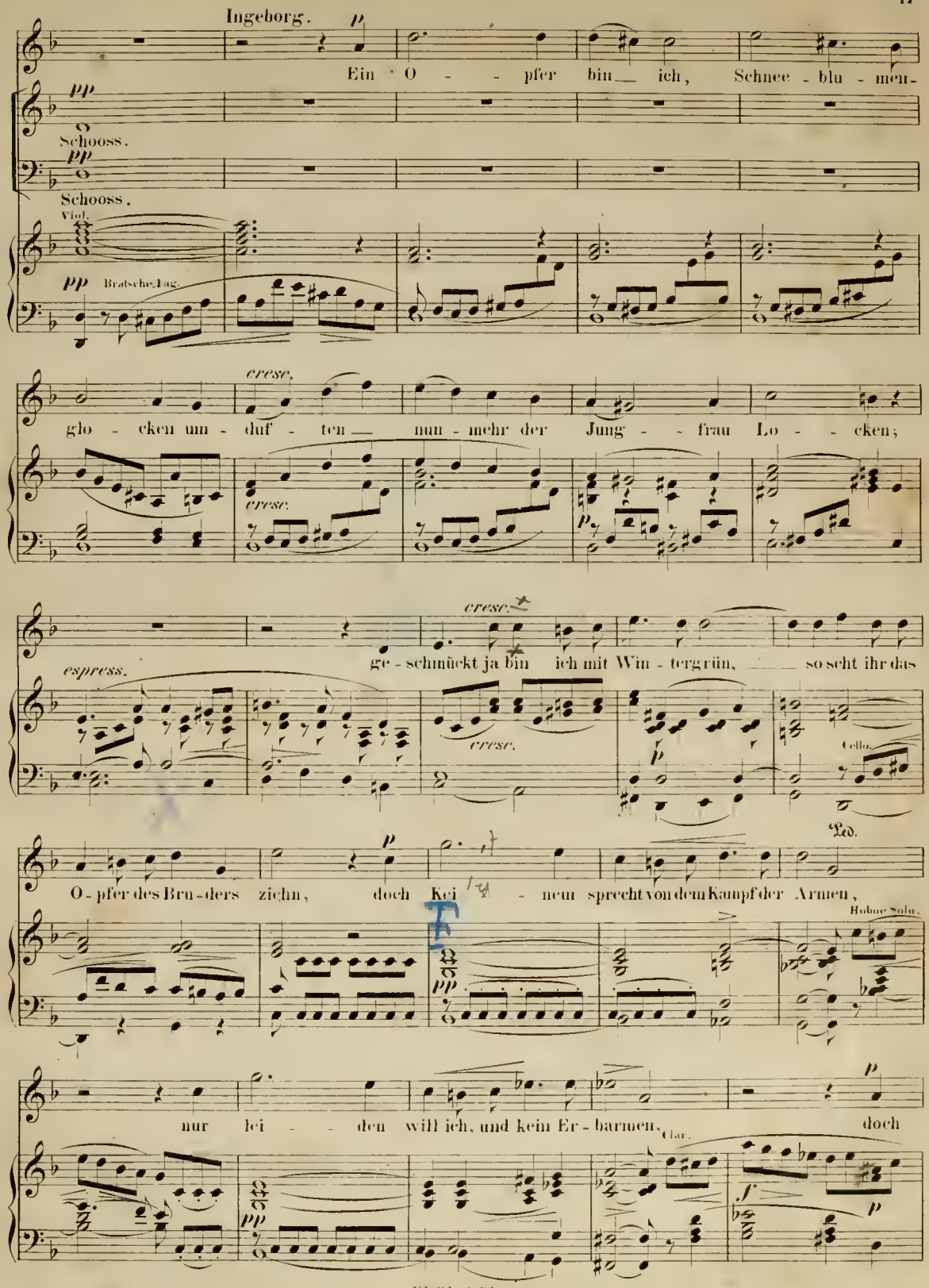
Ingeborgs Brautzug zu König Ring.

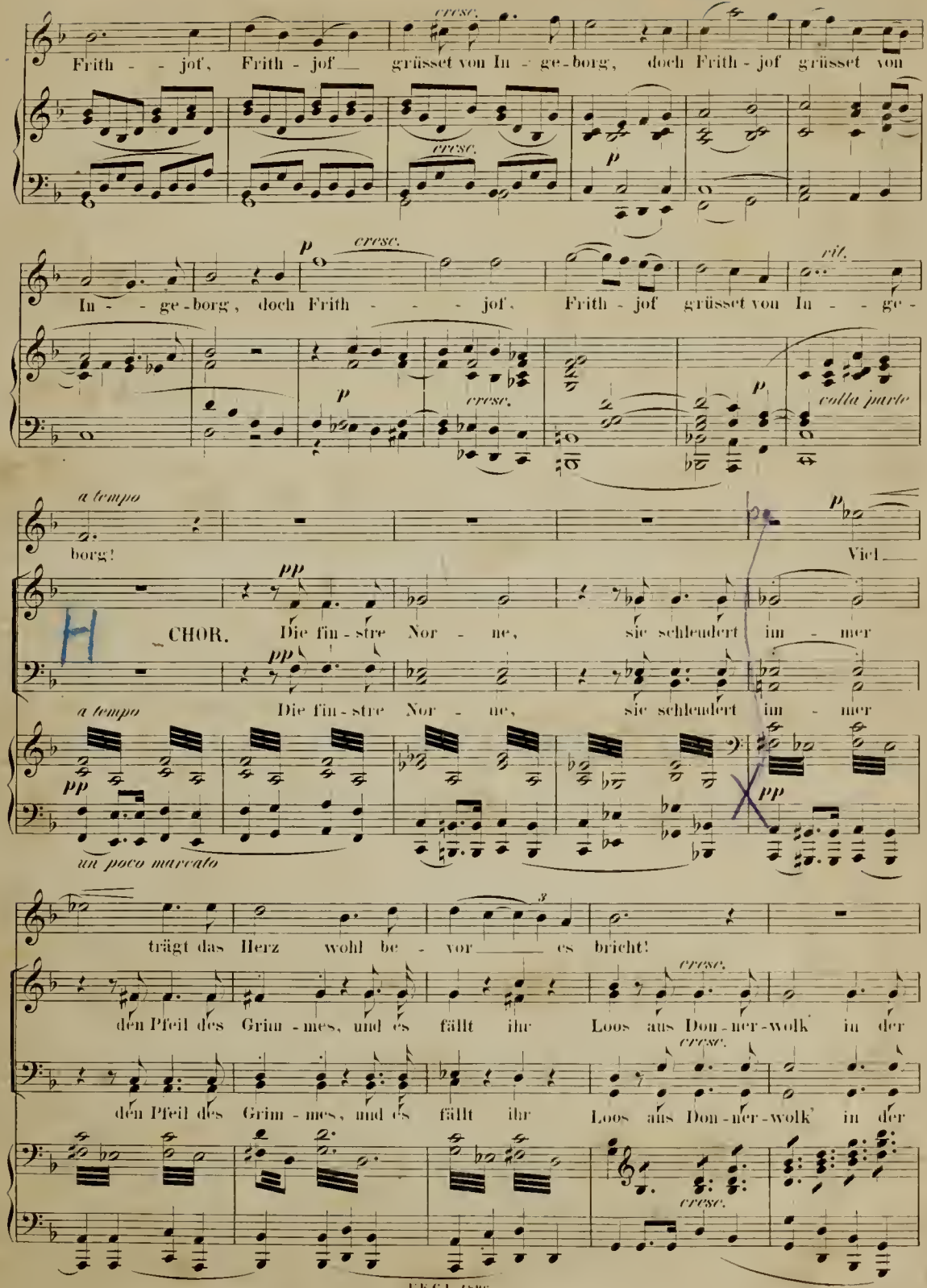
Marsch, Solo und Chor.

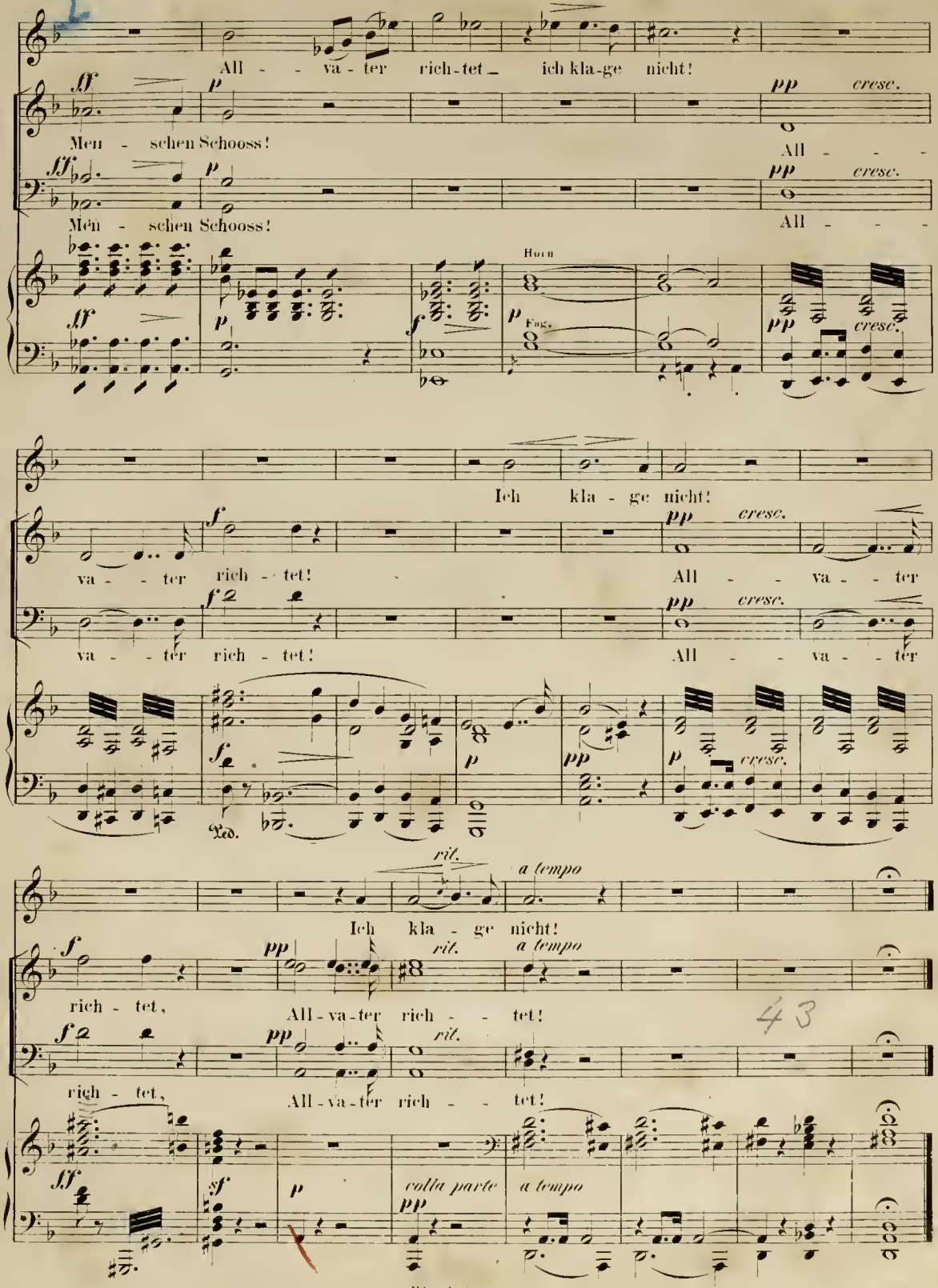
Andante con moto. ♩ = 96.




CHOR. (Volk.)
pp
sf unis.
Trüb zieht der Skald vor dem Hoch - zeits-trosse, bleich sitzt die
Trüb zieht der Skald vor dem Hoch - zeits-trosse, bleich sitzt die
C
cresc.
Braut auf dem schwarzen Ros - se; die fin - stre Nor - ne, sie schleudert immer den
Braut auf dem Ros - se; die fin - stre Nor - ne, sie schleudert immer den
D
cresc.
Pfeil des Grimmes, und es fällt ihr Loos aus Donner-wolk' in der Menschen
Pfeil des Grimmes, und es fällt ihr Loos aus Donner-wolk' in der Menschen
morendo
Schooss, aus Don - ner-wolk' in der Men - schen
Schooss, aus Don - ner-wolk' in der Men - schen
Bl.
morendo

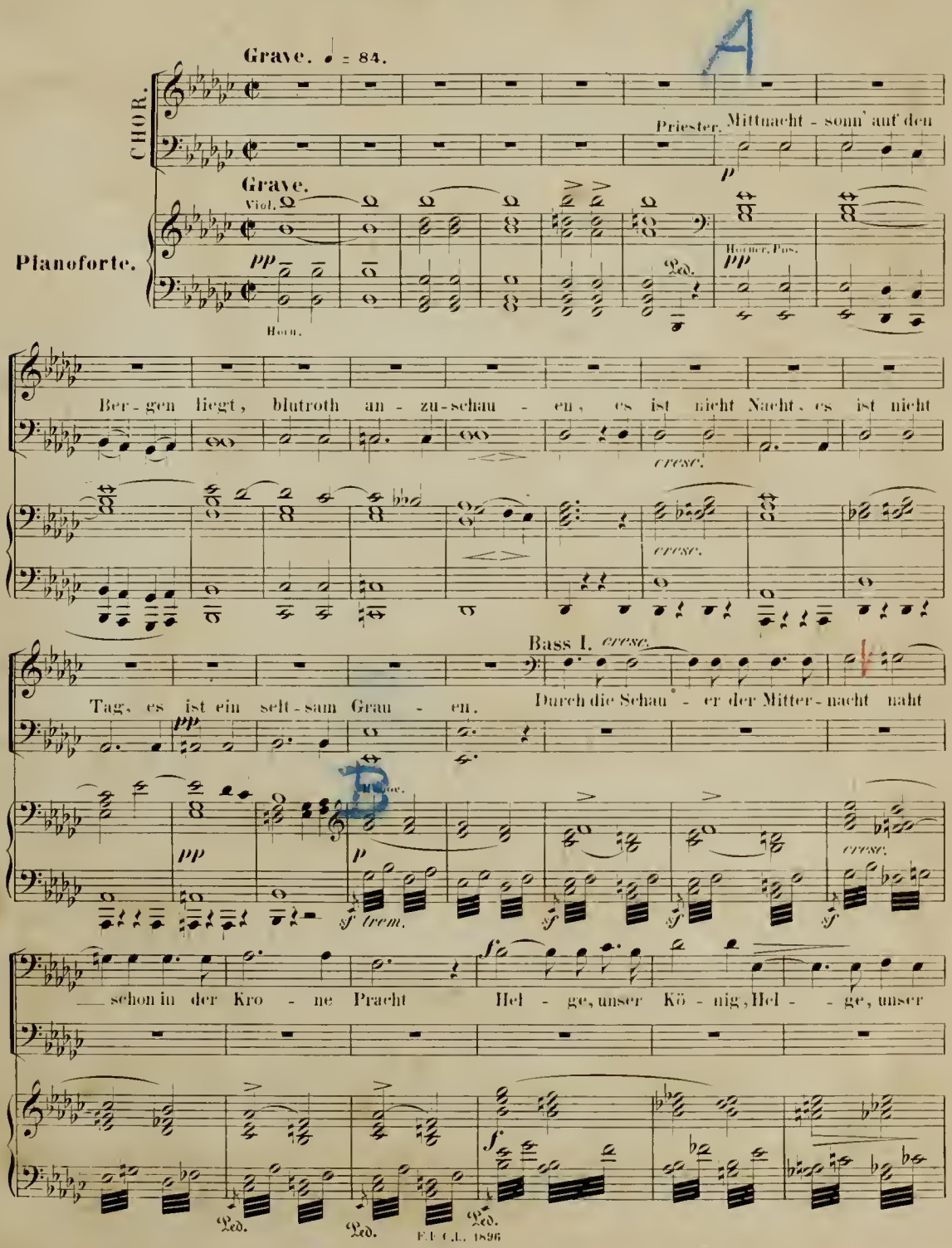

Ingeborg.
Ein O - - pfer bin ich, Schnee - blu - men-
Schooss.
Schooss.
Viol.
Bratsche I ag.
glo - cken um - duf - ten nun - mehr der Jung - - frau Lo - - cken;
cresc.
espress.
ge - schmückt ja bin ich mit Win - tergrün, so seht ihr das
Cello.
Ped.
O - pfer des Bru - ders ziehn, doch Kei - nem sprecht von dem Kampf der Armen,
Hoboe Solo.
nur lei - den will ich, und kein Er - barmen, doch
Clar.

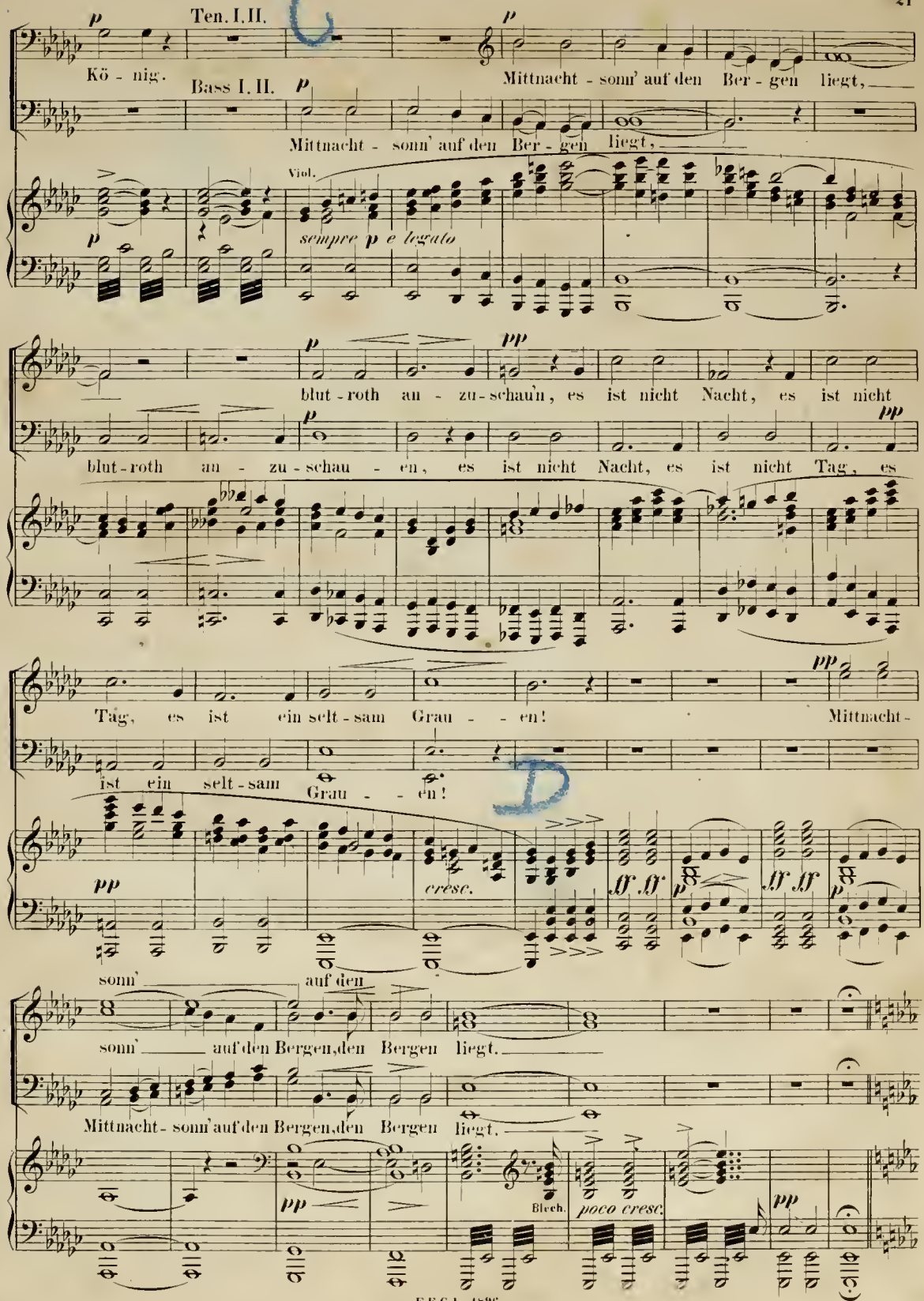

cresc.
Frith - - jof, Frith - jof grüsset von In - ge - borg, doch Frith - jof grüsset von
cresc.
p
In - - ge - borg, doch Frith - - - jof. Frith - jof grüsset von In - - ge -
p
cresc.
rit.
colla parte
a tempo
borg!
Viel
pp
CHOR.
Die fin - stre Nor - ne, sie schleudert im - mer
pp
a tempo
Die fin - stre Nor - ne, sie schleudert im - mer
pp
pp
un poco marcato
trägt das Herz wohl be - vor es bricht!
cresc.
den Pfeil des Grim - mes, und es fällt ihr Loos aus Don - ner - wolk' in der
cresc.
den Pfeil des Grim - mes, und es fällt ihr Loos aus Don - ner - wolk' in der
cresc.

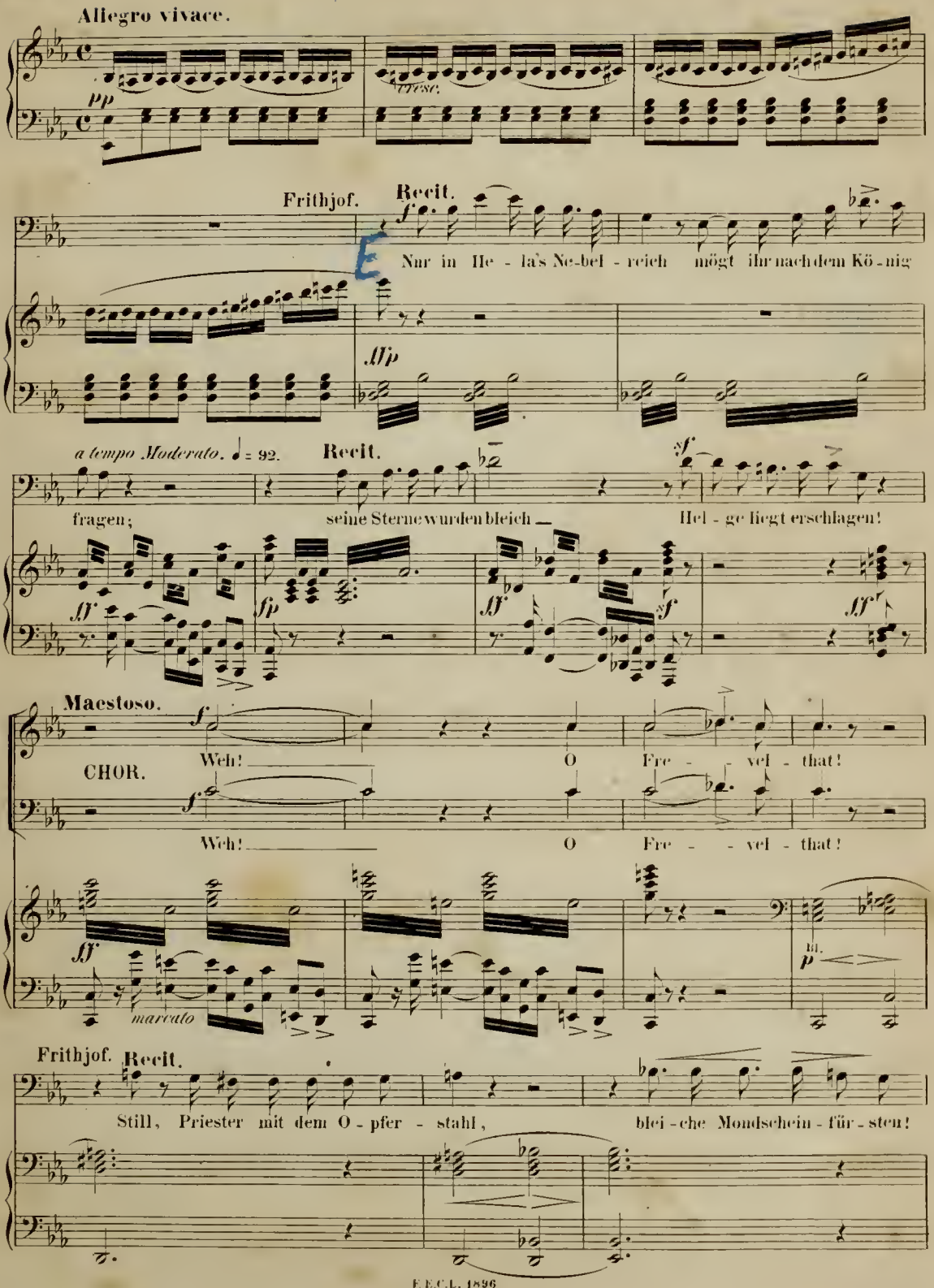

All - - va - ter rich-tet ich kla-ge nicht!
Men - schen Schooss!
All - - -
Men - schen Schooss!
All - - -
Horn
Ich kla - ge nicht!
va - - ter rich - tet!
All - - va - - ter
va - - ter rich - tet!
All - - va - - ter
Ped.
Ich kla - ge nicht!
rich - tet,
All - va - ter rich - - tet!
rich - tet,
All - va - ter rich - - tet!
colla parte
a tempo

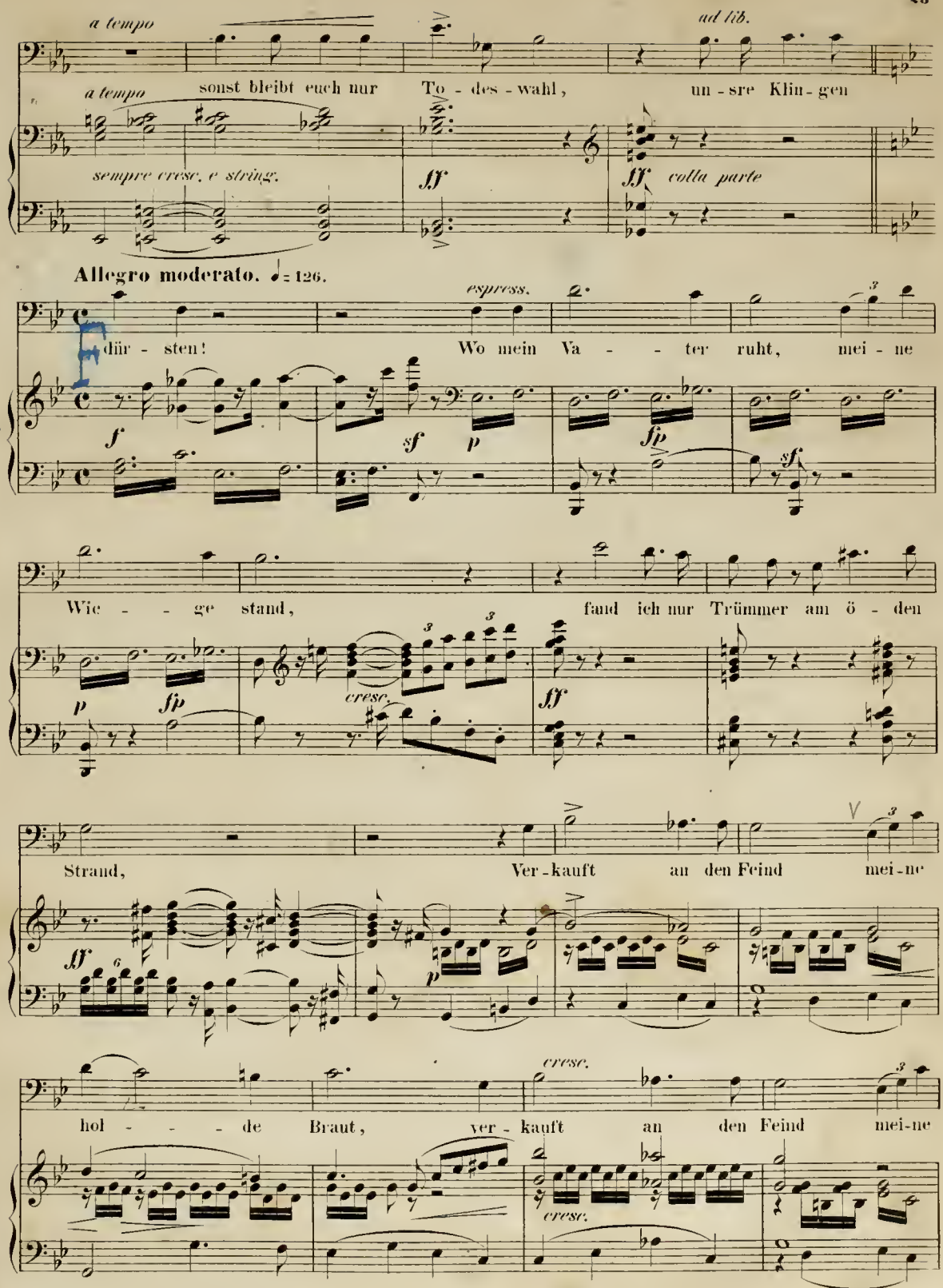
SCENE III.

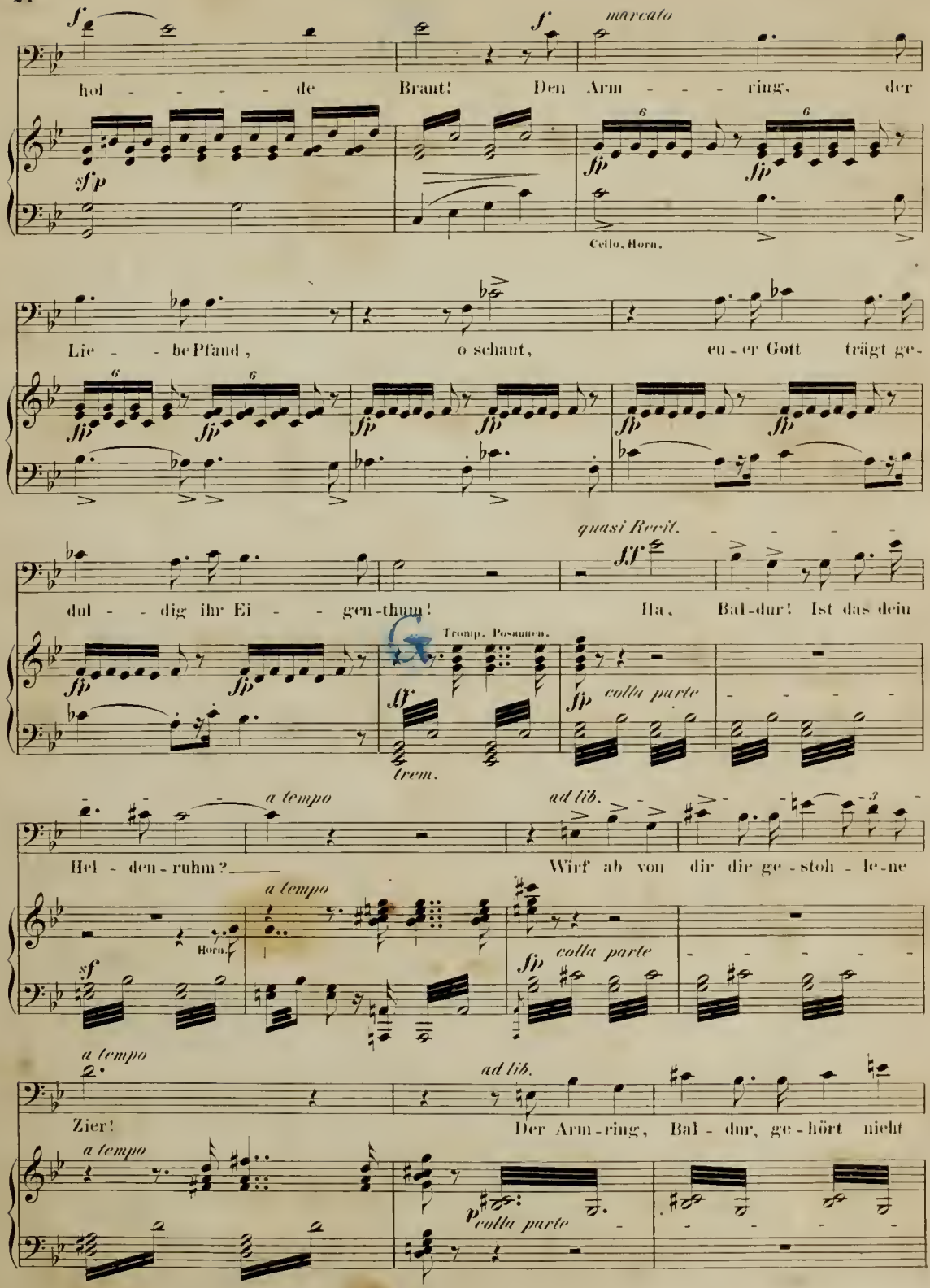
Frithjofs Rache. Tempelbrand. Fluch.

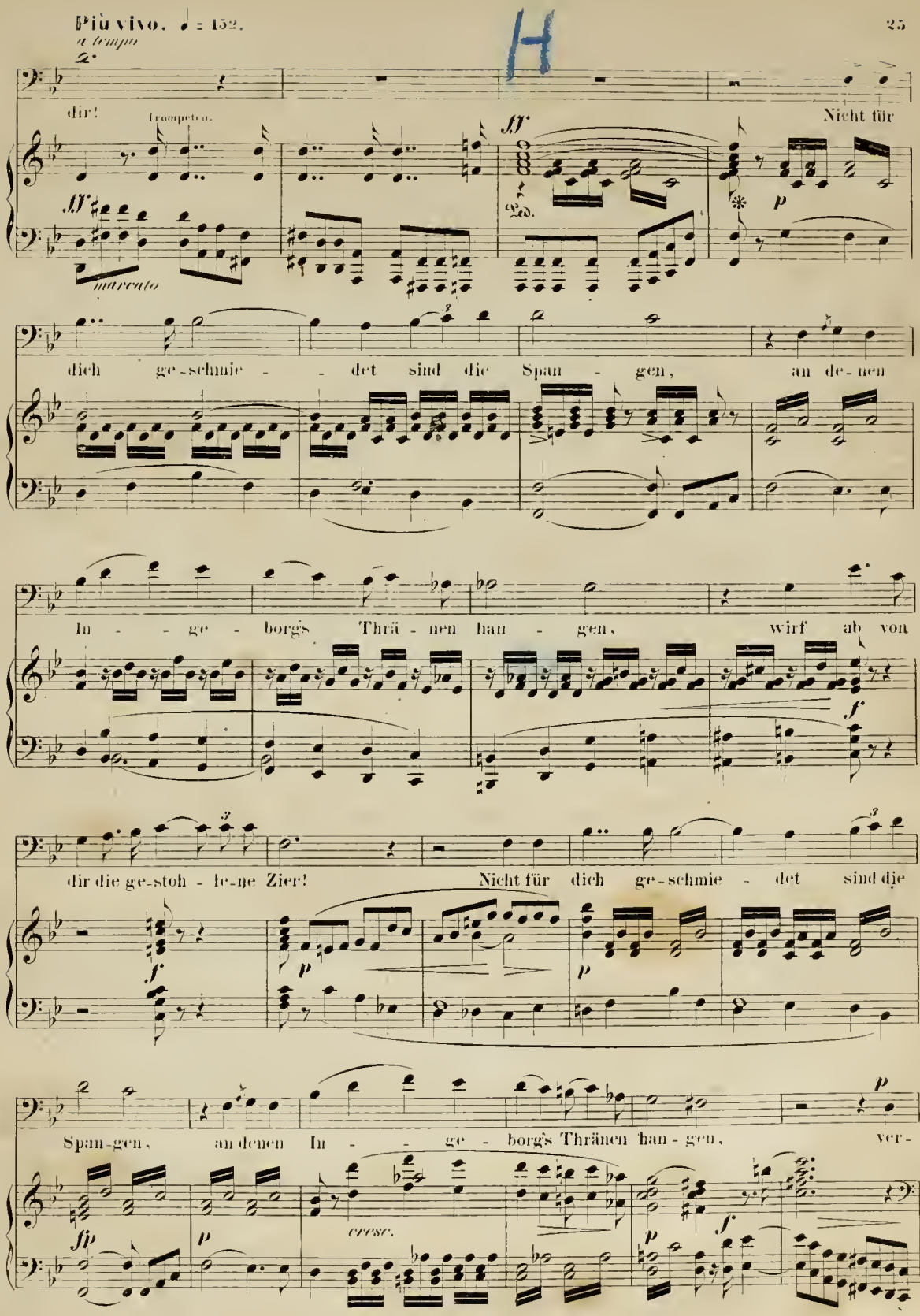


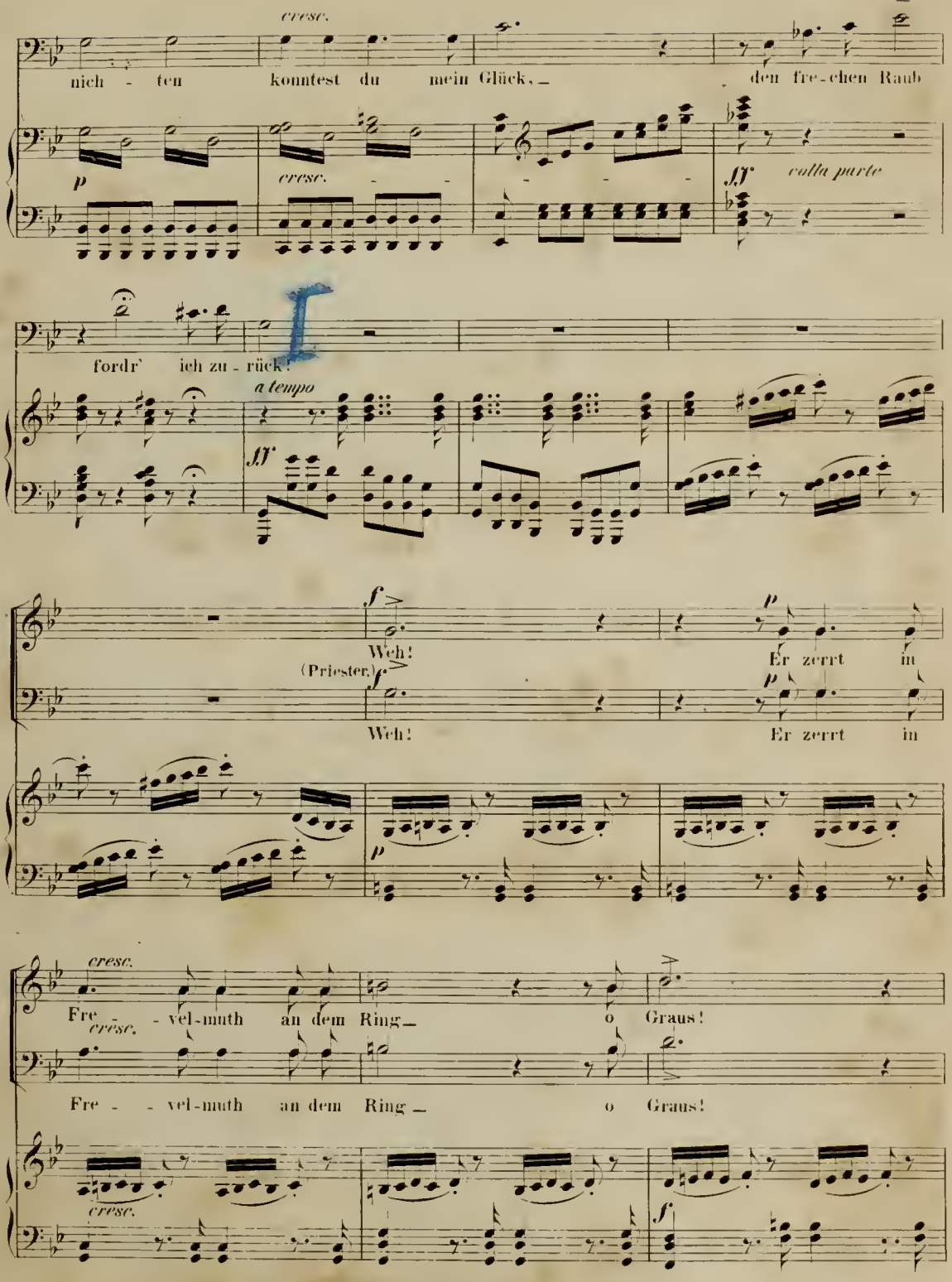

Ten. I. II.
Kö - nig.
Bass I. II.
Mittnacht - sonn' auf den Ber - gen liegt,
Mittnacht - sonn' auf den Ber - gen liegt,
Viol.
sempre p e legato
blut - roth an - zu - schau'n, es ist nicht Nacht, es ist nicht
blut - roth an - zu - schau - en, es ist nicht Nacht, es ist nicht Tag, es
Tag, es ist ein selt - sam Grau - - en!
Mittnacht -
ist ein selt - sam Grau - - en!
cresc.
sonn' auf den
sonn' auf den Bergen, den Bergen liegt.
Mittnacht - sonn' auf den Bergen, den Bergen liegt.
Blech.
poco cresc.

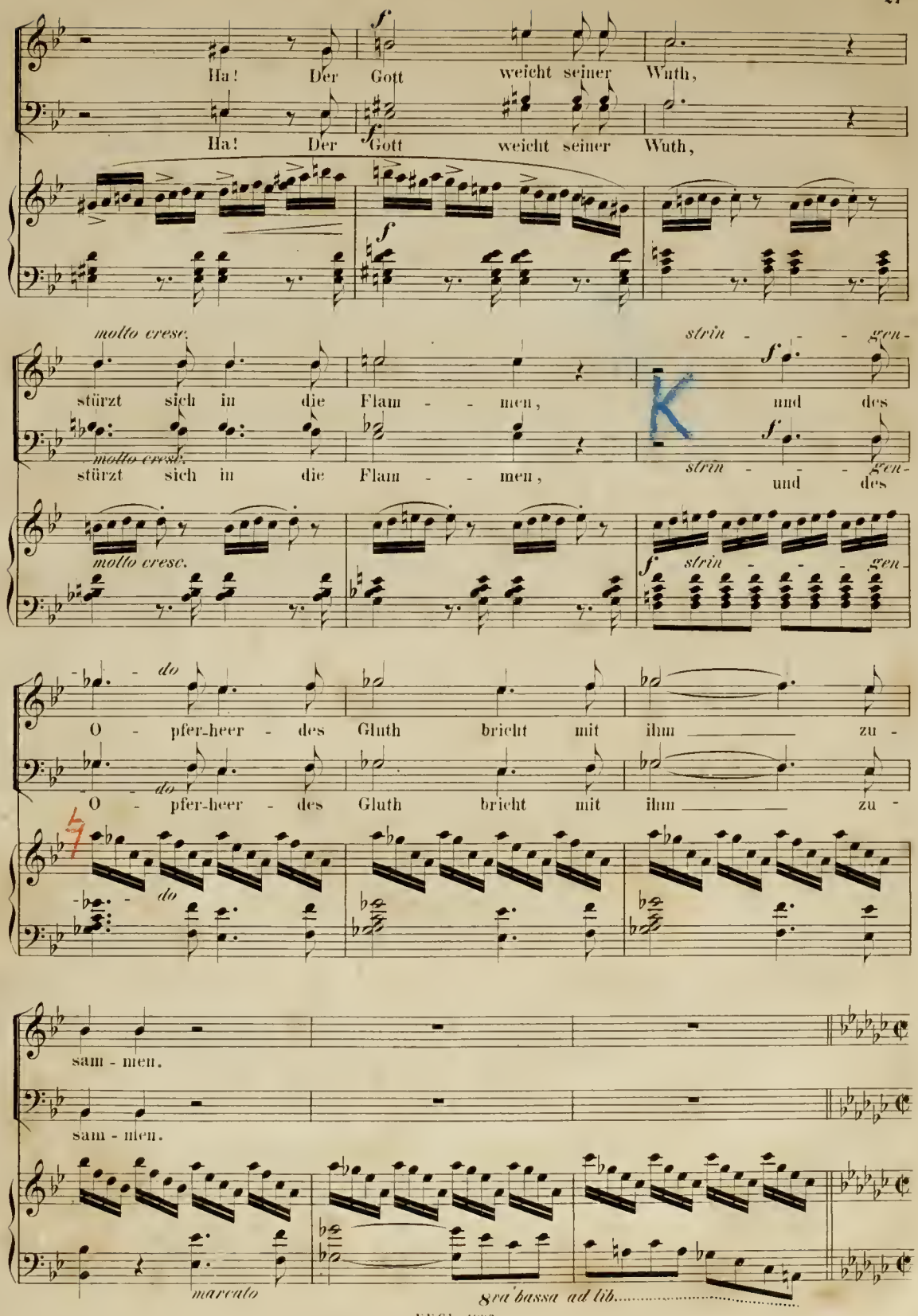

Allegro vivace.
pp
Frithjof.
Recit.
Nur in He - la's Ne-bel - reich mögt ihr nach dem Kö - nig
a tempo Moderato. ♩ = 92.
Recit.
fragen;
seine Sterne wurden bleich —
Hel - ge liegt erschlagen!
Maestoso.
CHOR.
Weh! O Fre - vel - that!
Weh! O Fre - - vel - that!
marcato
Frithjof.
Recit.
Still, Priester mit dem O - pfer - stahl,
blei - che Mondschein - für - sten!


a tempo
ad lib.
a tempo
sonst bleibt euch nur To - des - wahl, un - sre Klin - gen
sempre cresc. e string.
ff
fff colla parte
Allegro moderato. ♩= 126.
espress.
dür - sten! Wo mein Va - - ter ruht, mei - ne
f
sf
p
fp
sf
Wie - - ge stand, fand ich nur Trümmer am ö - den
p
fp
cresc.
ff
Strand, Ver - kauft an den Feind mei - ne
ff
p
cresc.
hol - - - de Braut, ver - kauft an den Feind mei-ne
cresc.


hol - - - - de Braut! Den Arm - - - ring, der
marcato
Cello, Horn.
Lie - - be Pfand, o schaut, eu - er Gott trägt ge-
quasi Recit.
dul - - dig ihr Ei - - gen-thum! Ha, Bal-dur! Ist das dein
Tromp. Posaunen.
colla parte
trem.
Hel - den-ruhm?
a tempo
ad lib.
Wirf ab von dir die ge-stoh-le-ne
Horn.
Zier!
Der Arm-ring, Bal - dur, ge-hört nicht


Più vivo. ♩ = 152.
a tempo
dir!
Trompeten.
ff
marcato
Nicht für
dich ge-schmie - det sind die Span - gen, an de-nen
In - ge - borg's Thrä - nen han - gen, wirf ab von
dir die ge-stoh - le-ne Zier! Nicht für dich ge-schmie - det sind die
Span-gen, an denen In - ge - borg's Thränen han - gen, ver-
cresc.
p
f
fp


cresc.
nich - ten konntest du mein Glück, den fre-chen Raub
p
cresc.
ff colla parte
fordr' ich zu - rück!
a tempo
ff
f
Weh!
(Priester)
Weh!
p
Er zerrt in
Er zerrt in
cresc.
Fre - vel-muth an dem Ring o Graus!
Fre - vel-muth an dem Ring o Graus!
cresc.
f


Ha! Der Gott weicht seiner Wuth,
Ha! Der Gott weicht seiner Wuth,
molto cresc.
stürzt sich in die Flam - - men,
strin - - - gen-
und des
molto cresc.
stürzt sich in die Flam - - men,
strin - - - gen-
und des
molto cresc.
strin - - - gen-
do
O - pfer-heer - des Gluth bricht mit ihm zu -
do
O - pfer-heer - des Gluth bricht mit ihm zu -
do
sam - men.
sam - men.
marcato
8va bassa ad lib.

(Priester, Volk, Gefährten Frithjofs.)

Allegro molto. ♩ = 100–104.

ff

Tem - - pel - brand!

Tem - - pel - brand!

Allegro molto.

pp molto cresc.

ff

p

mf cresc.

Giesst Was - ser aus, das

mf cresc.

mf

cresc.

Giesst Was - ser aus, das

mf

cresc.

cresc.

molto cresc.

ff

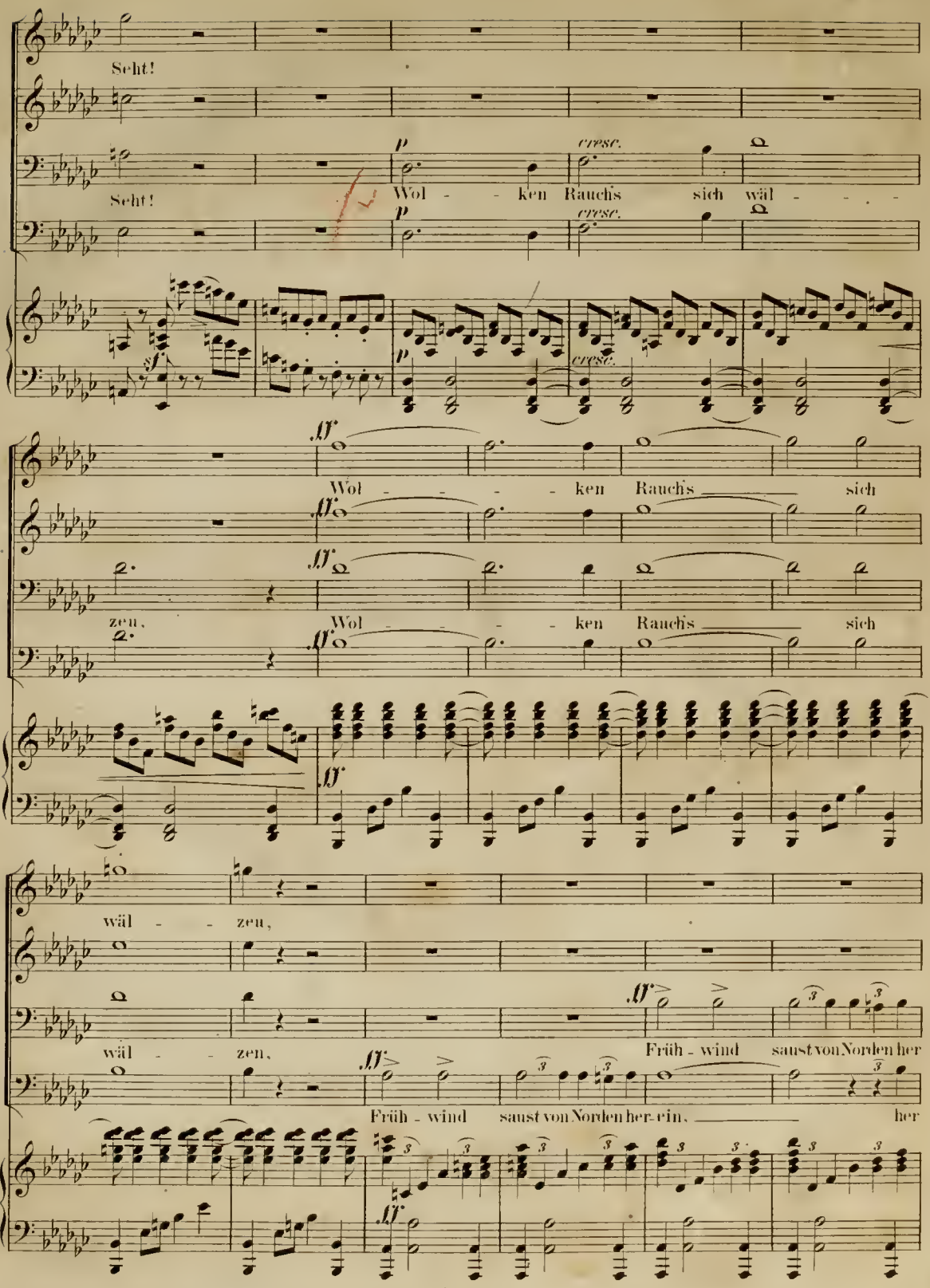
gan - - - - ze Meer giesst drüber!

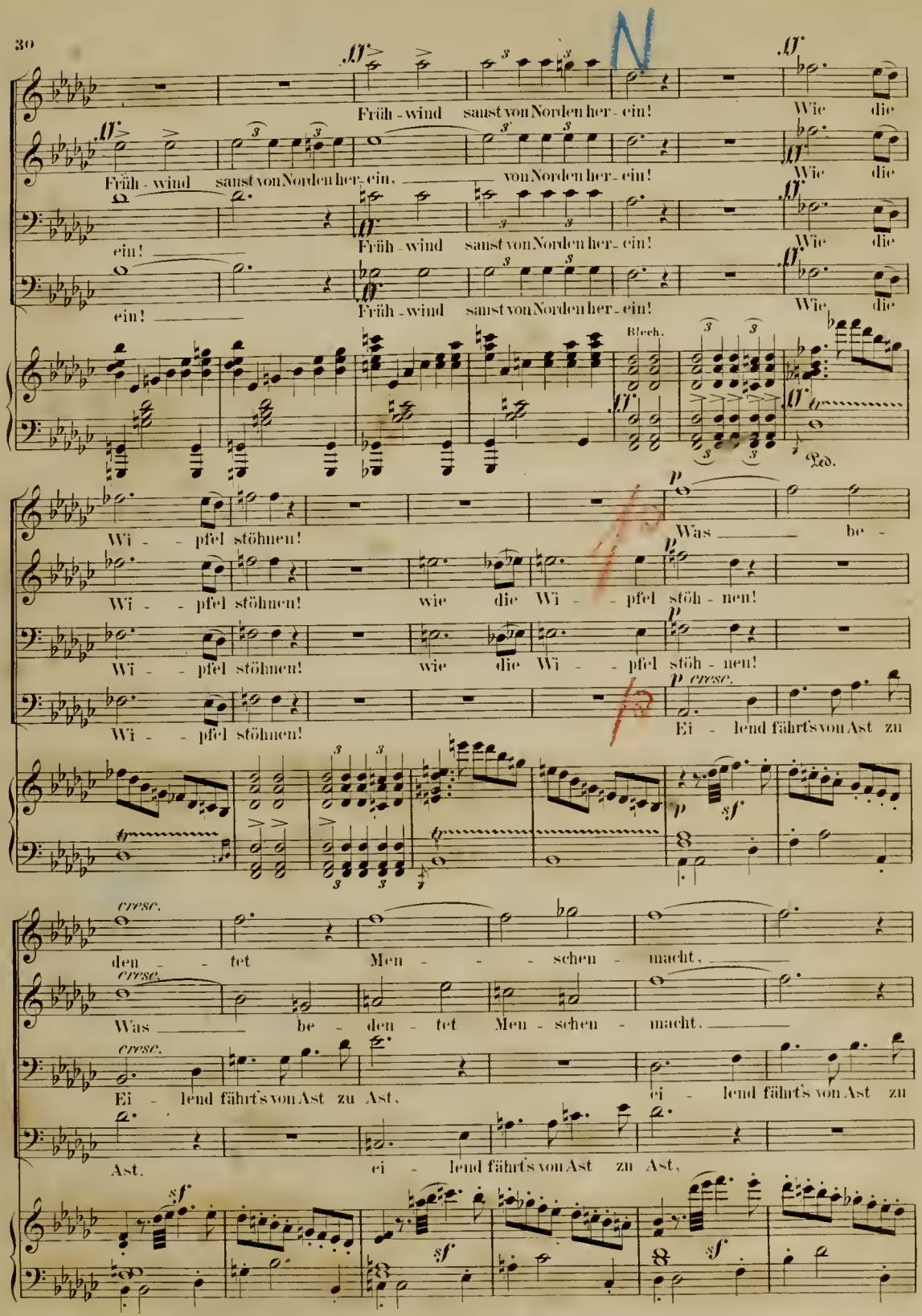
ff

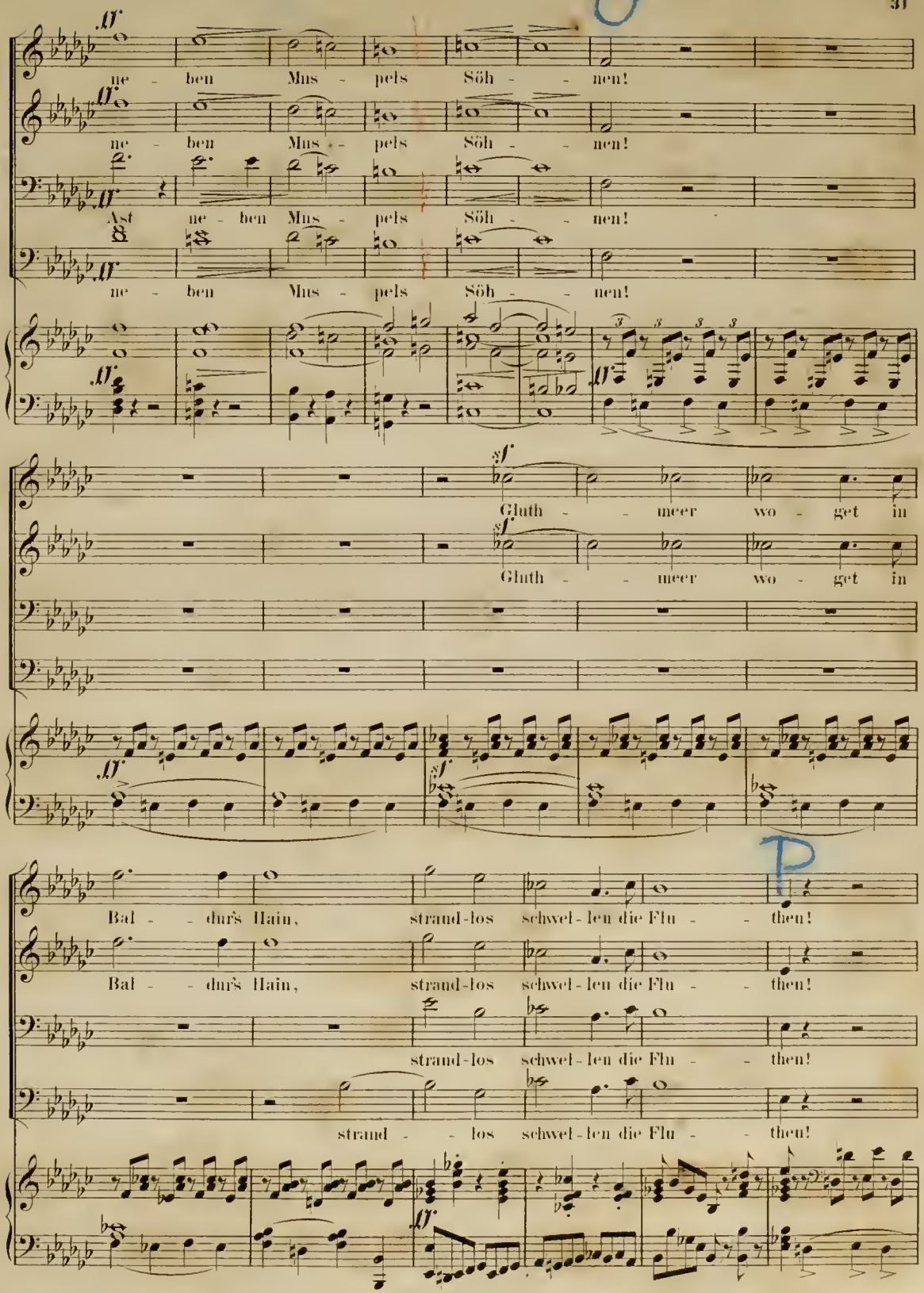
gan - - - - ze Meer giesst drüber!

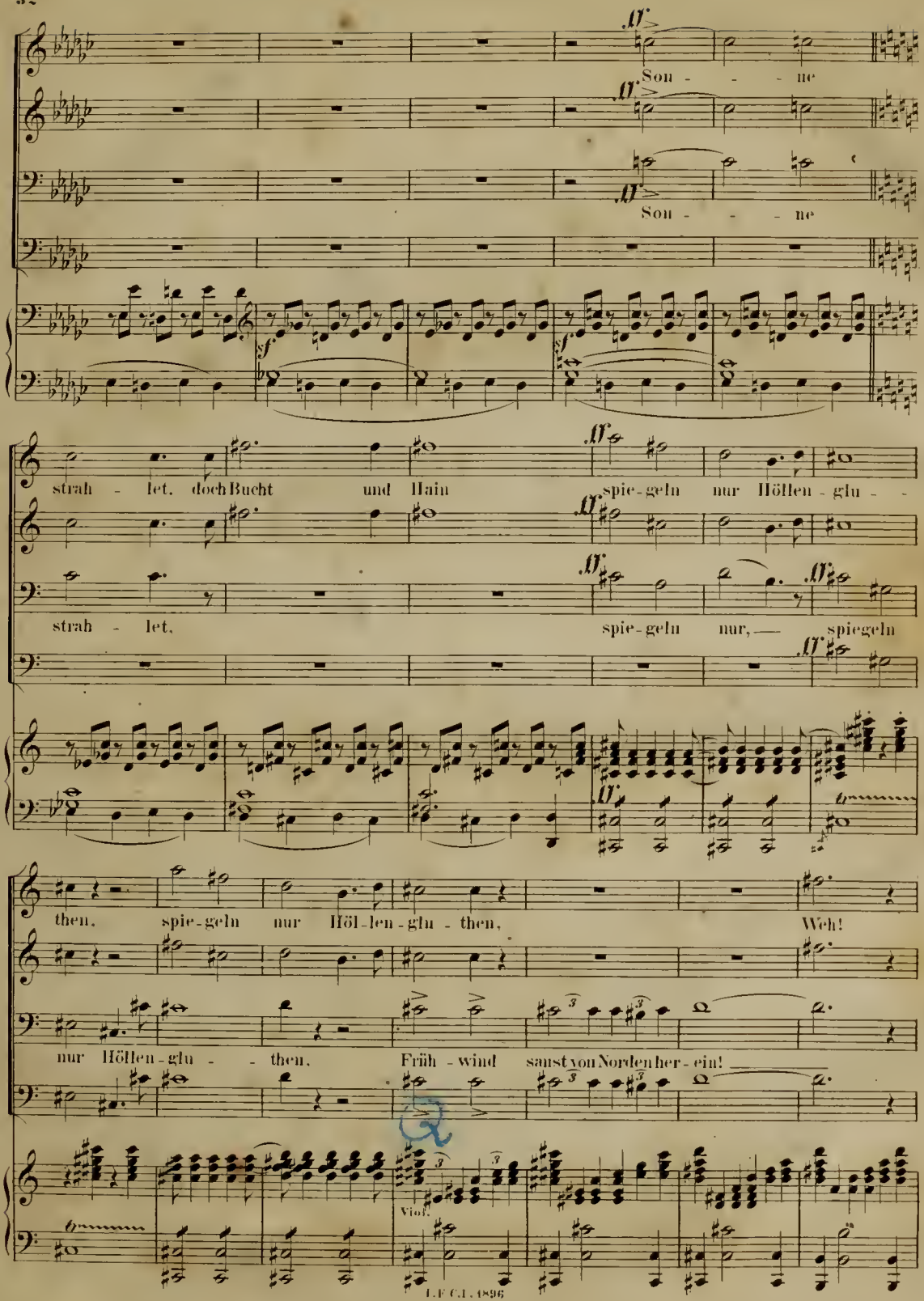
ff

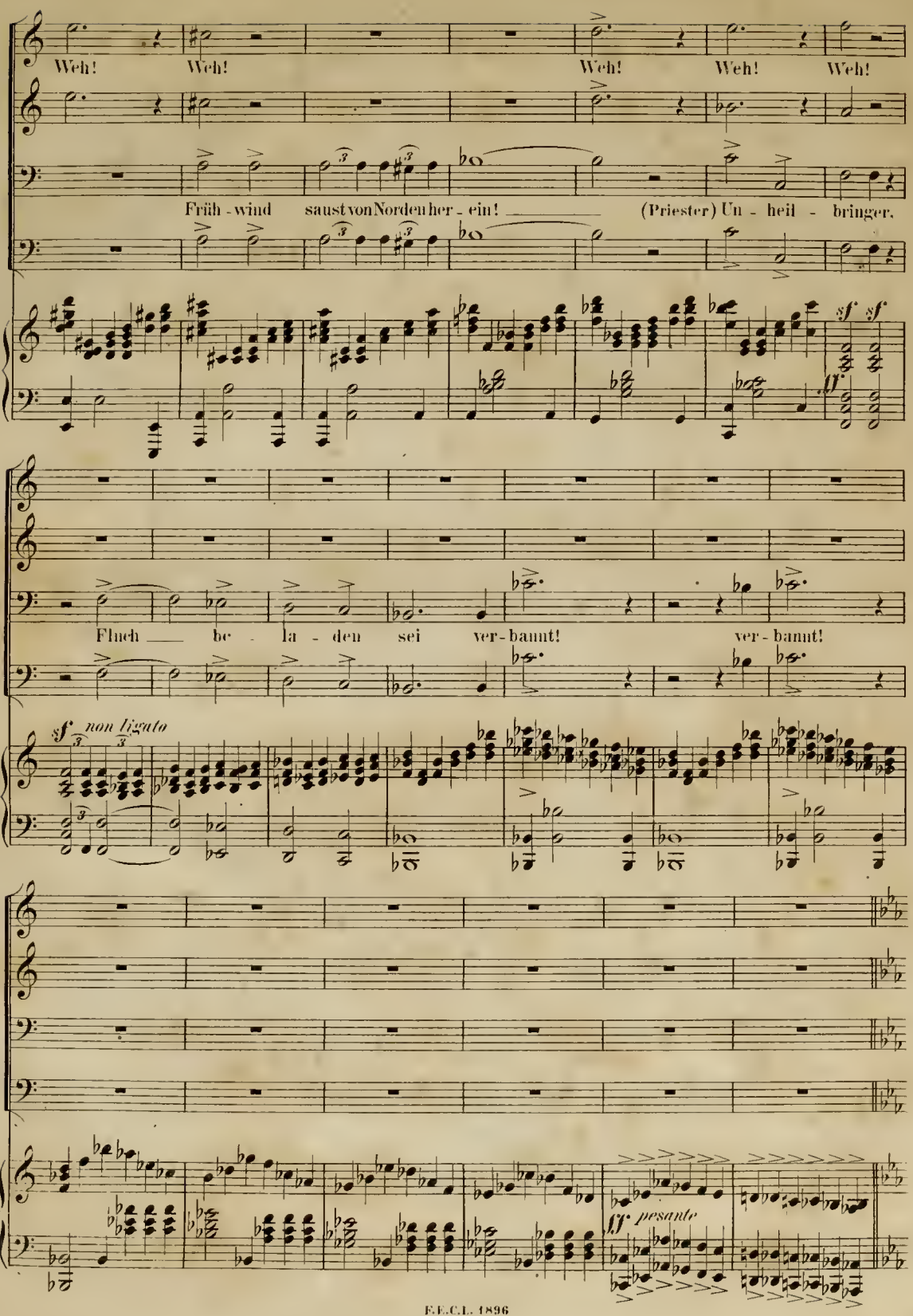
ff


Seht!
Seht!
Wol - - ken Rauch's sich wäl - - -
cresc.
Wol - - - - ken Rauch's sich
zen, Wol - - - - ken Rauch's sich
wäl - - zen,
wäl - - zen, Früh - wind saust von Norden her
Früh - wind saust von Norden her - ein, her

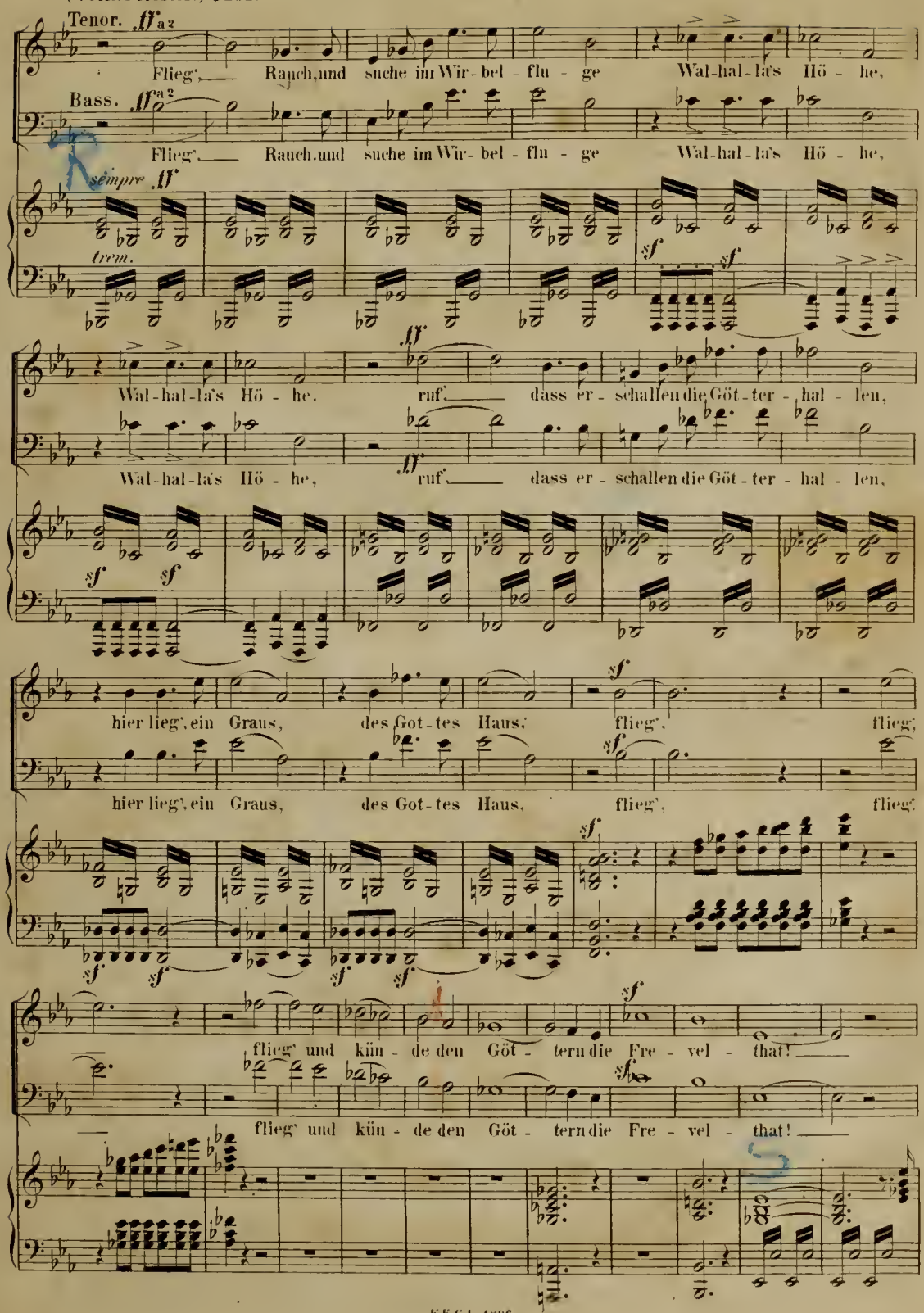

Früh - wind sanst von Norden her - ein! Wie die
Früh - wind sanst von Norden her - ein, von Norden her - ein! Wie die
ein! Früh - wind sanst von Norden her - ein! Wie die
ein! Früh - wind sanst von Norden her - ein! Wie die
Blech.
Ped.
Wi - - pfel stöhnen! Was be -
Wi - - pfel stöhnen! wie die Wi - - pfel stöh - nen!
Wi - - pfel stöhnen! wie die Wi - - pfel stöh - nen!
Wi - - pfel stöhnen! Ei - lend fährt's von Ast zu
cresc.
den - - tet Men - - - schen - macht,
Was be - den - tet Men - schen - macht,
Ei - lend fährt's von Ast zu Ast, ei - lend fährt's von Ast zu
Ast, ei - lend fährt's von Ast zu Ast,

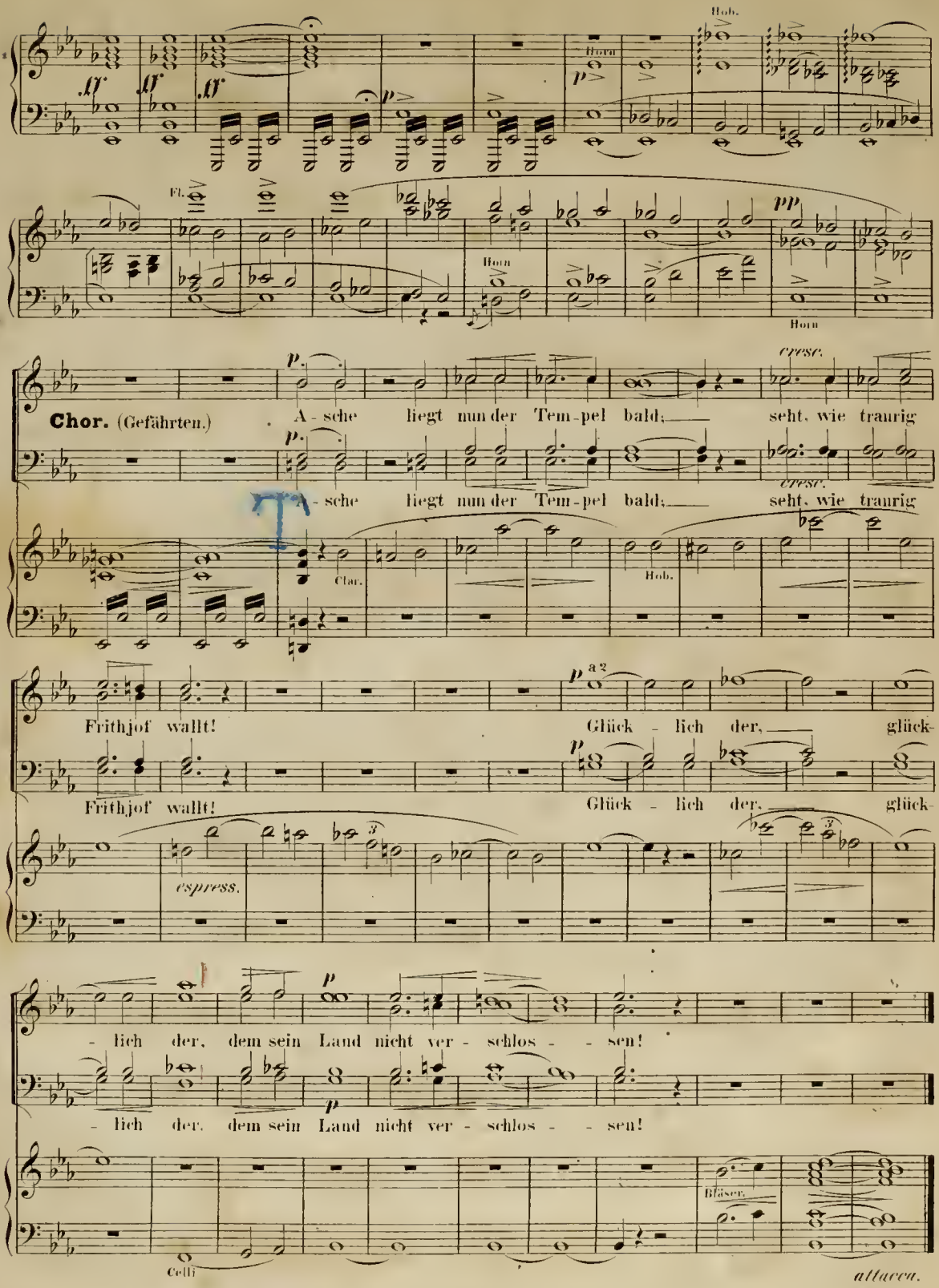

ff
ne - ben Mus - pels Söh - - nen!
ne - ben Mus - pels Söh - - nen!
Ast ne - ben Mus - pels Söh - - nen!
ne - ben Mus - pels Söh - - nen!
sf
Gluth - - meer wo - get in
Gluth - - meer wo - get in
Bal - - dur's Hain, strand-los schwel - len die Flu - - then!
Bal - - dur's Hain, strand-los schwel - len die Flu - - then!
strand-los schwel - len die Flu - - then!
strand - - los schwel - len die Flu - - then!


Son - - - ne
Son - - - ne
strah - let, doch Bucht und Hain spie-geln nur Höllen-glu - -
strah - let, spie-geln nur, — spiegeln
then, spie-geln nur Höl-len-glu-then, Weh!
nur Höllen-glu - - then, Früh-wind saust von Norden her-ein!
Viol.


Weh! Weh! Weh! Weh! Weh!
Früh - wind saust von Norden her - ein! (Priester) Un - heil - bringer,
sf sf
ff
Fluch be - la - den sei ver - bannt! ver - bannt!
sf non ligato
ff pesante

(Volk, Priester.) ♩=92.



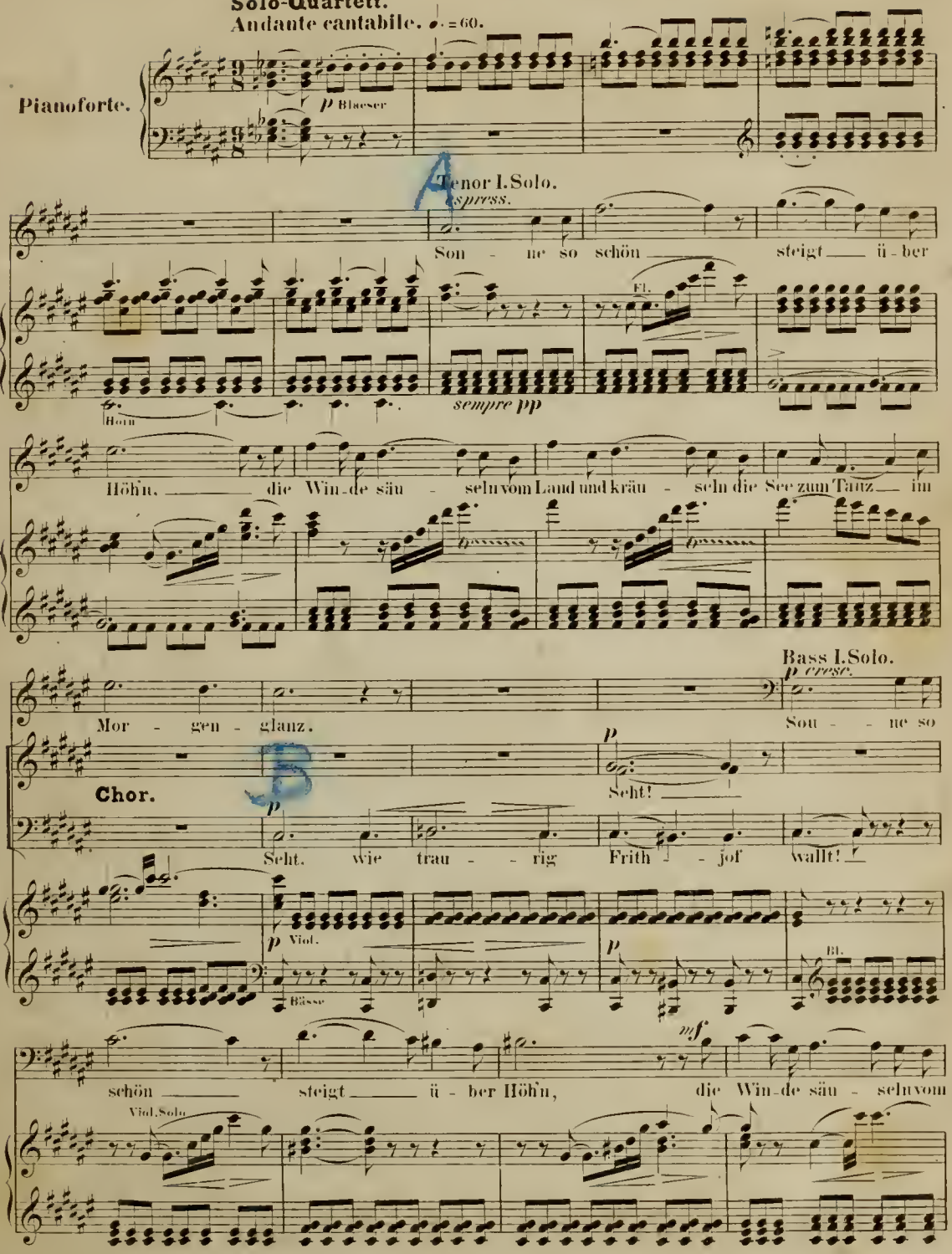

Hob.
Horn
Fl.
Horn
Horn
cresc.
Chor. (Gefährten.)
A - sche liegt nun der Tem - pel bald; seht, wie traurig
A - sche liegt nun der Tem - pel bald; seht, wie traurig
Clar.
Hob.
Frithjof wallt! Glück - lich der, glück-
Frithjof wallt! Glück - lich der, glück-
espress.
- lich der, dem sein Land nicht ver - schlos - - sen!
- lich der, dem sein Land nicht ver - schlos - - sen!
Bläser.
Celli
attacca.

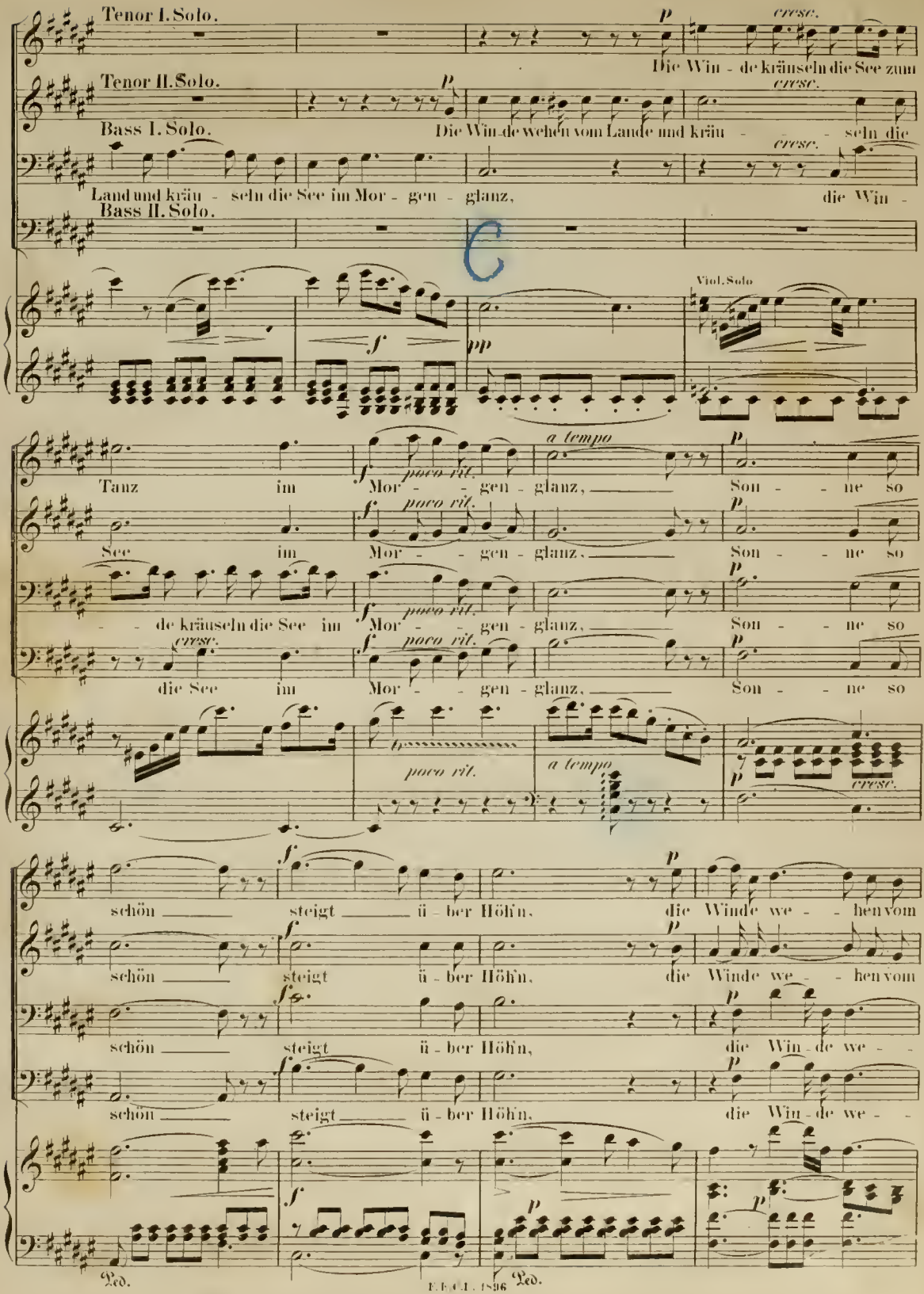
SCENE IV.

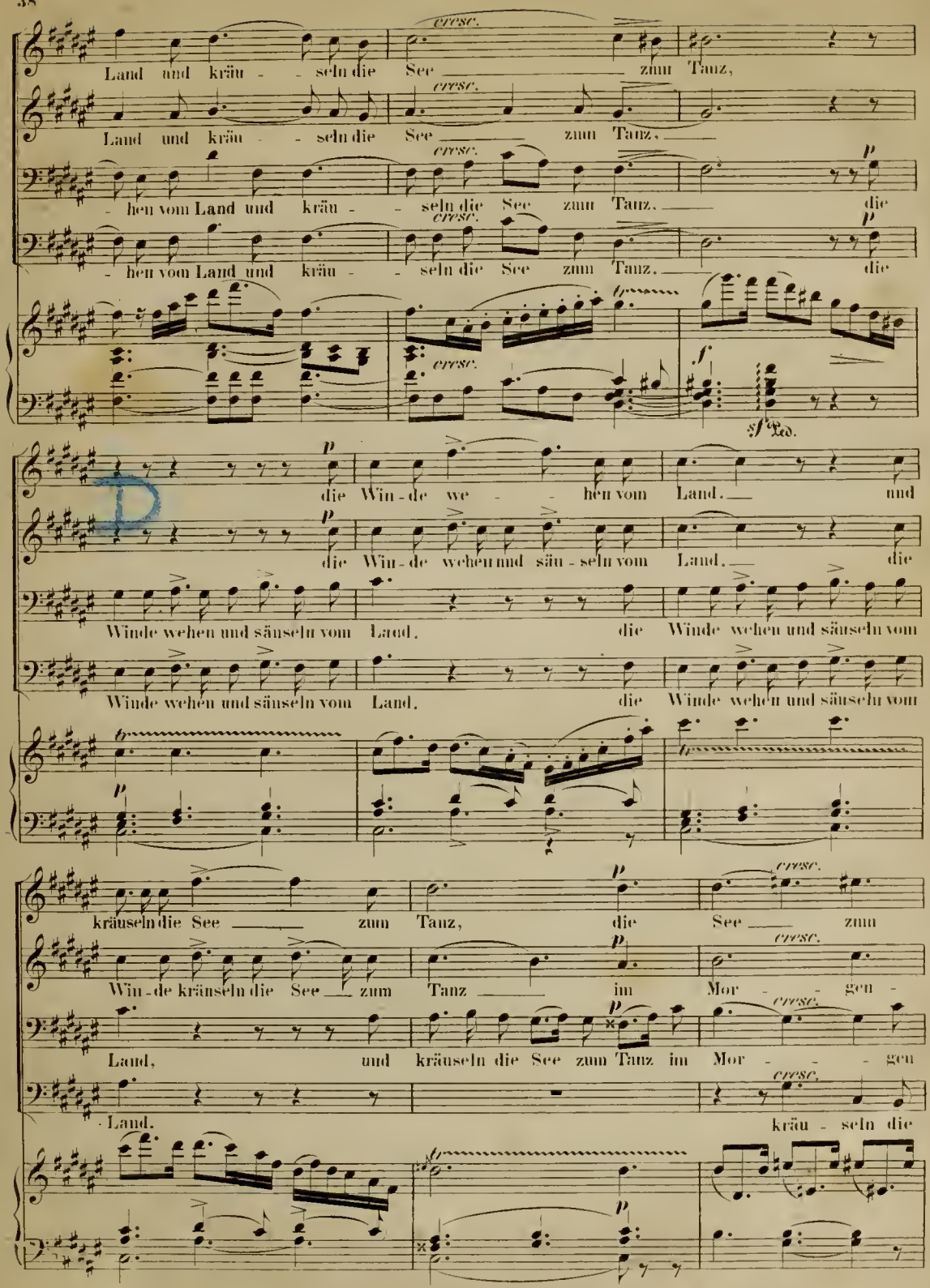
Frithjof's Abschied von Nordland.

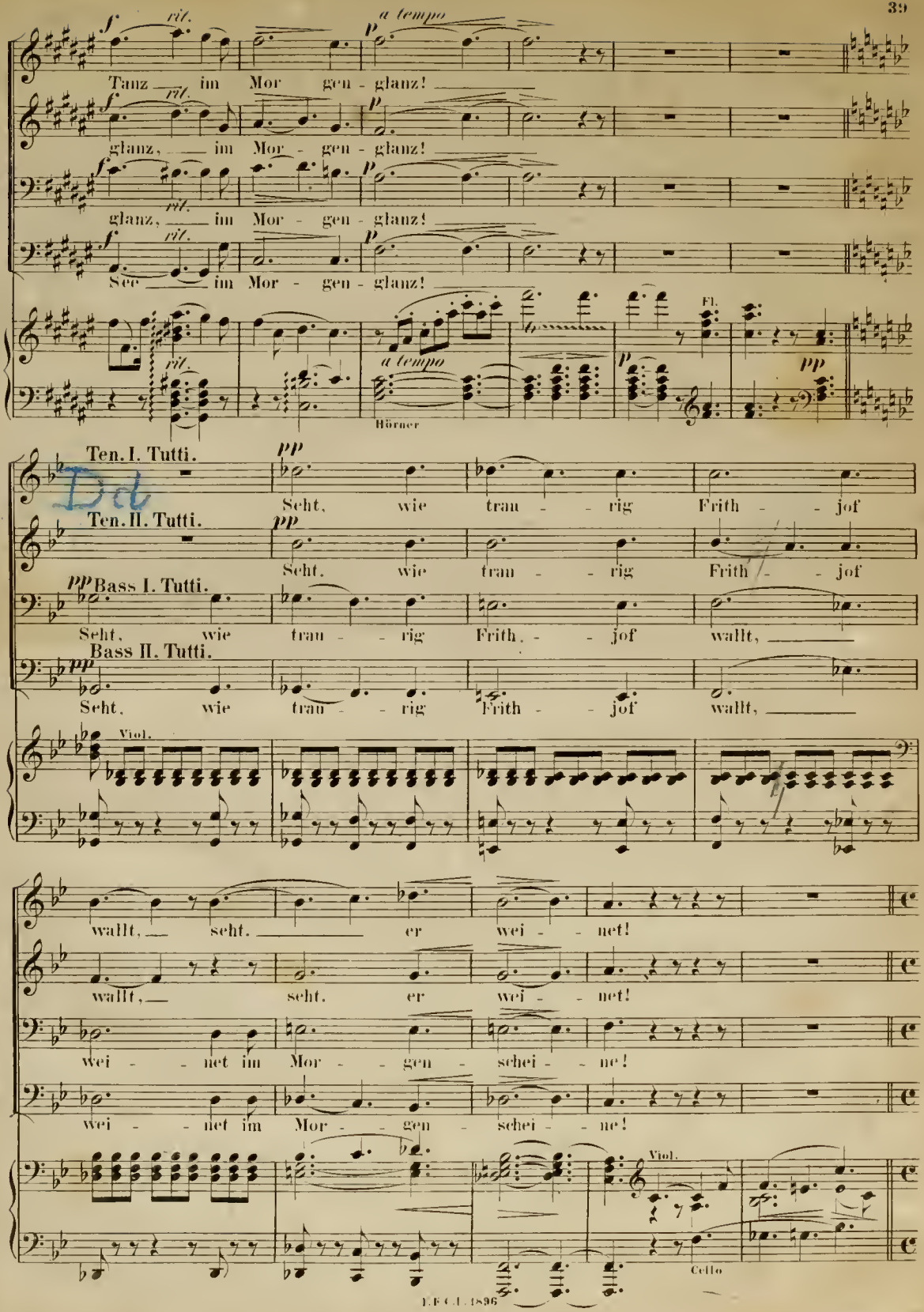
Solo-Quartett.

Andante cantabile. ♩. = 60.

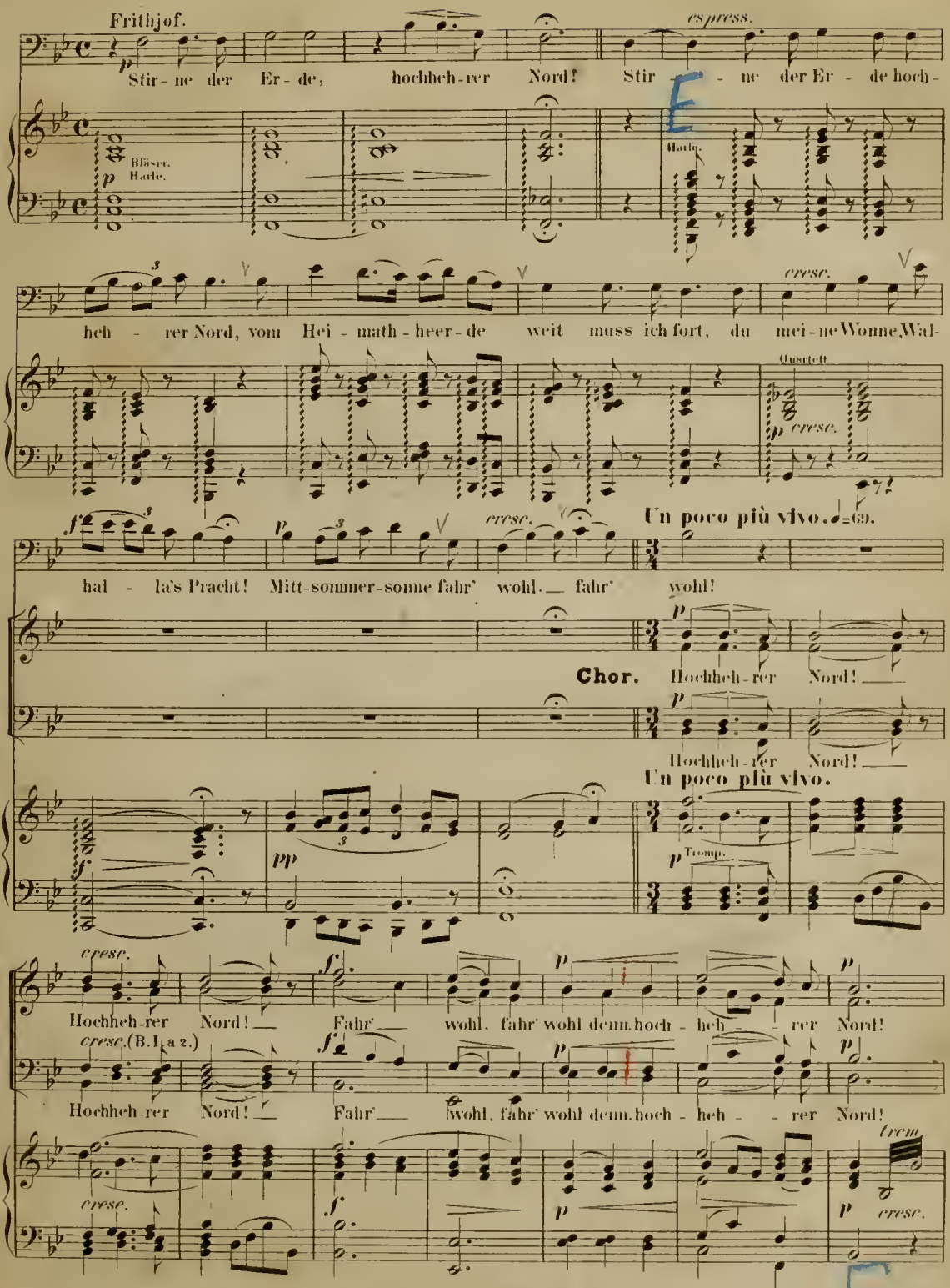



Tenor I. Solo.
Die Win - de kräuseln die See zum
Tenor II. Solo.
Bass I. Solo.
Die Win-de wehen vom Lande und kräu - - seln die
Land und kräu - seln die See im Mor - gen - glanz, die Win -
Bass II. Solo.
Viol. Solo
Tanz im Mor - - gen - glanz, Son - - ne so
See im Mor - - gen - glanz, Son - - ne so
- - de kräuseln die See im Mor - - gen - glanz, Son - - ne so
die See im Mor - - gen - glanz, Son - - ne so
poco rit.
a tempo
schön steigt ü - ber Höh'n, die Winde we - - hen vom
schön steigt ü - ber Höh'n, die Winde we - - hen vom
schön steigt ü - ber Höh'n, die Win - de we - -
schön steigt ü - ber Höh'n, die Win - de we - -
Ped.
Ped.


Land und kräu - - seln die See zum Tanz,
Land und kräu - - seln die See zum Tanz,
- hen vom Land und kräu - - seln die See zum Tanz, die
- hen vom Land und kräu - - seln die See zum Tanz, die
cresc.
sf
Ped.
die Win - de we - hen vom Land, und
die Win - de wehen und säu - seln vom Land, die
Winde wehen und säuseln vom Land, die Winde wehen und säuseln vom
Winde wehen und säuseln vom Land, die Winde wehen und säuseln vom
kräuseln die See zum Tanz, die See zum
Win - de kräuseln die See zum Tanz im Mor - - gen -
Land, und kräuseln die See zum Tanz im Mor - - - gen
Land. kräu - seln die


Tanz im Mor gen - glanz!
glanz, im Mor - gen - glanz!
glanz, im Mor - gen - glanz!
See im Mor - gen - glanz!
Hörner
Fl.
Ten. I. Tutti.
Seht, wie trau - - rig Frith - - jof
Ten. II. Tutti.
Seht, wie trau - - rig Frith - - jof
Bass I. Tutti.
Seht, wie trau - - rig Frith - - jof wallt,
Bass II. Tutti.
Seht, wie trau - - rig Frith - - jof wallt,
Viol.
wallt, seht, er wei - - net!
wallt, seht, er wei - - net!
wei - - net im Mor - - gen - schei - - ne!
wei - - net im Mor - - gen - schei - - ne!
Viol.
Cello

Adagio sostenuto. ♩=42.



Frithjof.

Verhöhnt mein Lie - ben! mein Hof ver - brannt! vom Gut ver -

Viol. I.

col 8va ad lib.

trie - ben! entehrt, ver - bannt! Fried - los bin ich in der

espress.

Harfe

tranquillo

Hei - math, fried - - los bin ich in der Hei - math,

Fag.

Horn

fried - - los in der eig - - nen Brust!

poco rit.

Bläser.

Bratsche

Adagio sostenuto.

Frithjof. espress.

Ihr Fel - sen al - le wo Eh - re wohnt, drauf

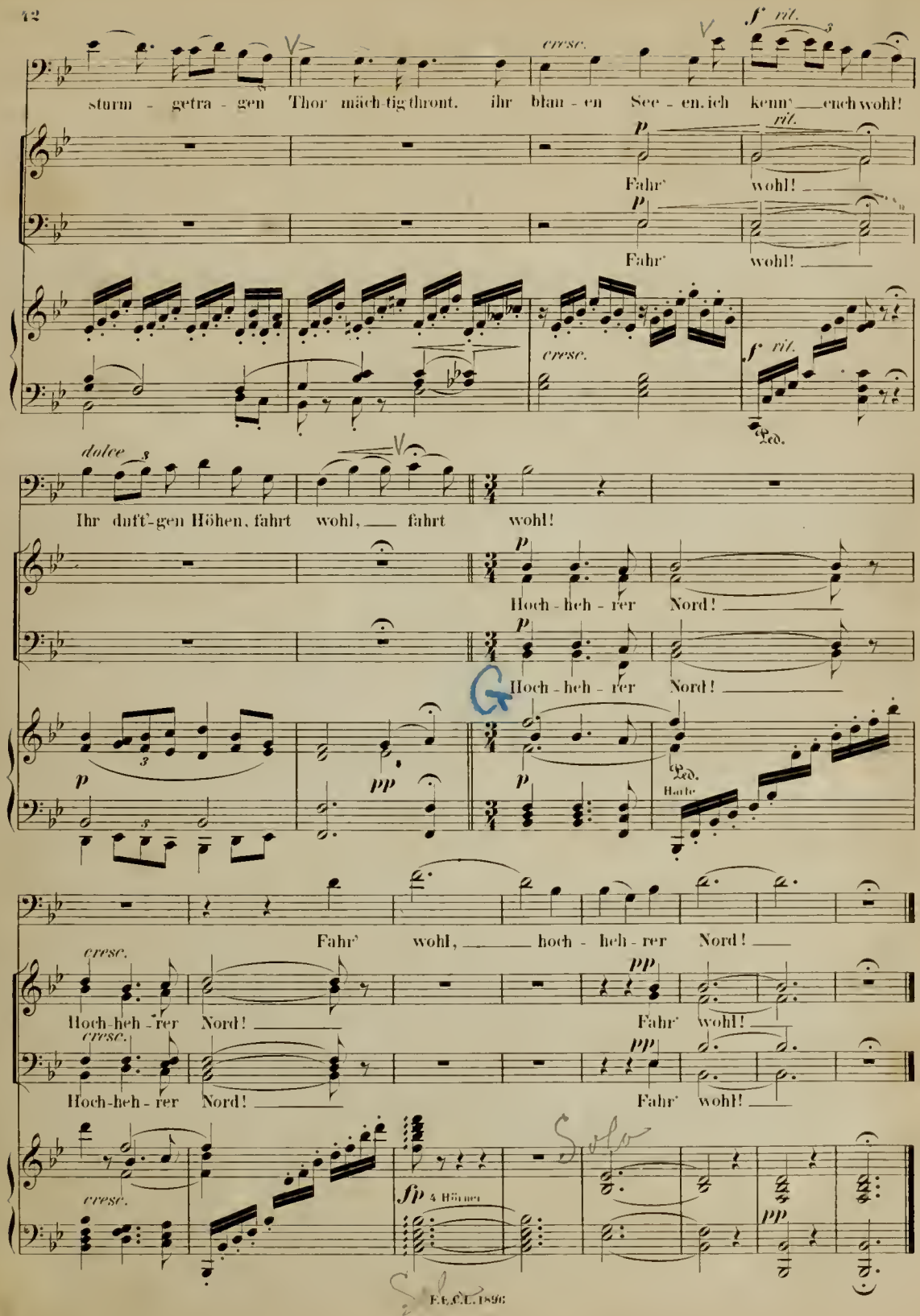
Fahr' wohl!

Fah - - re wohl!

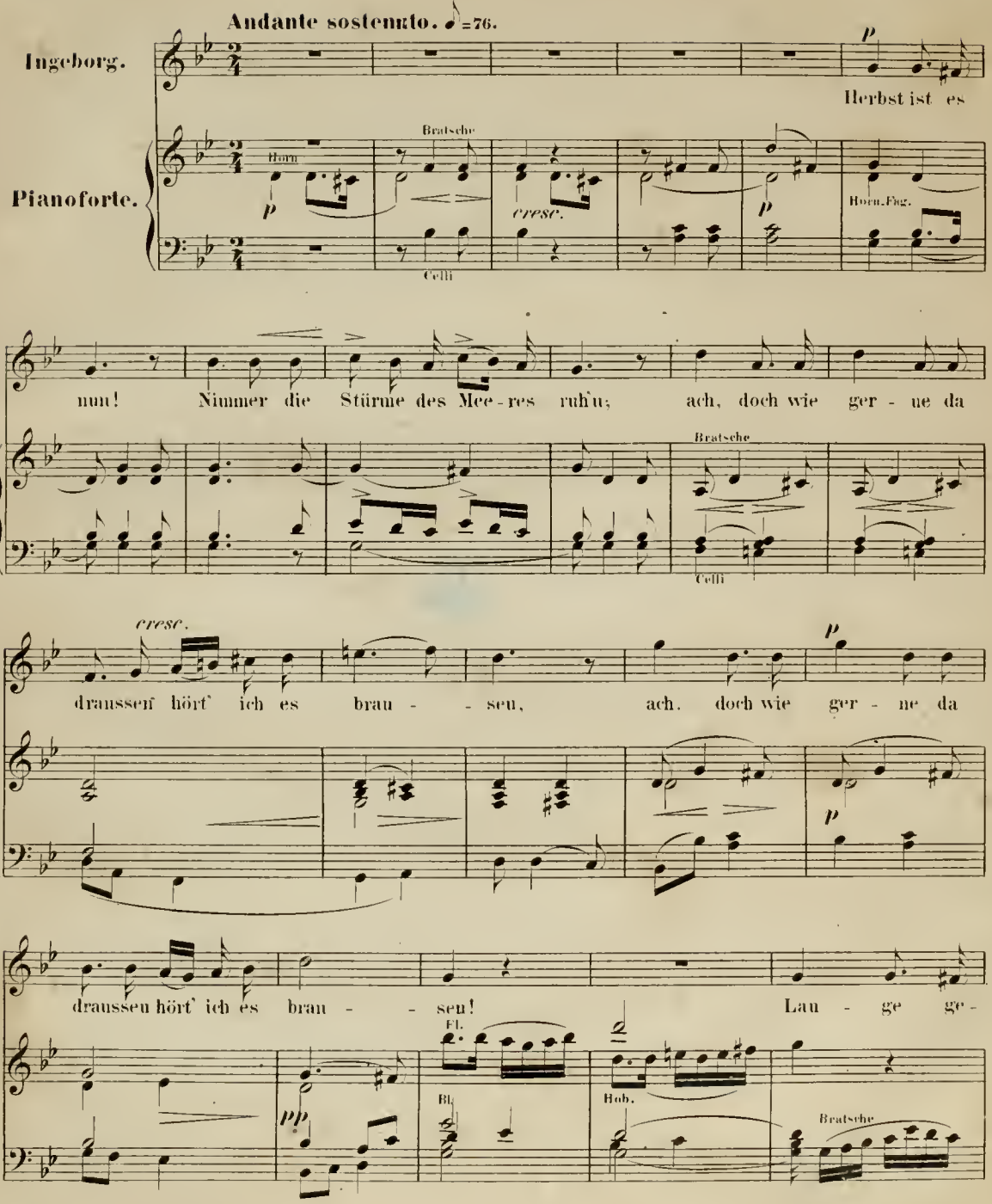
Adagio sostenuto.

Ped.

Harfe

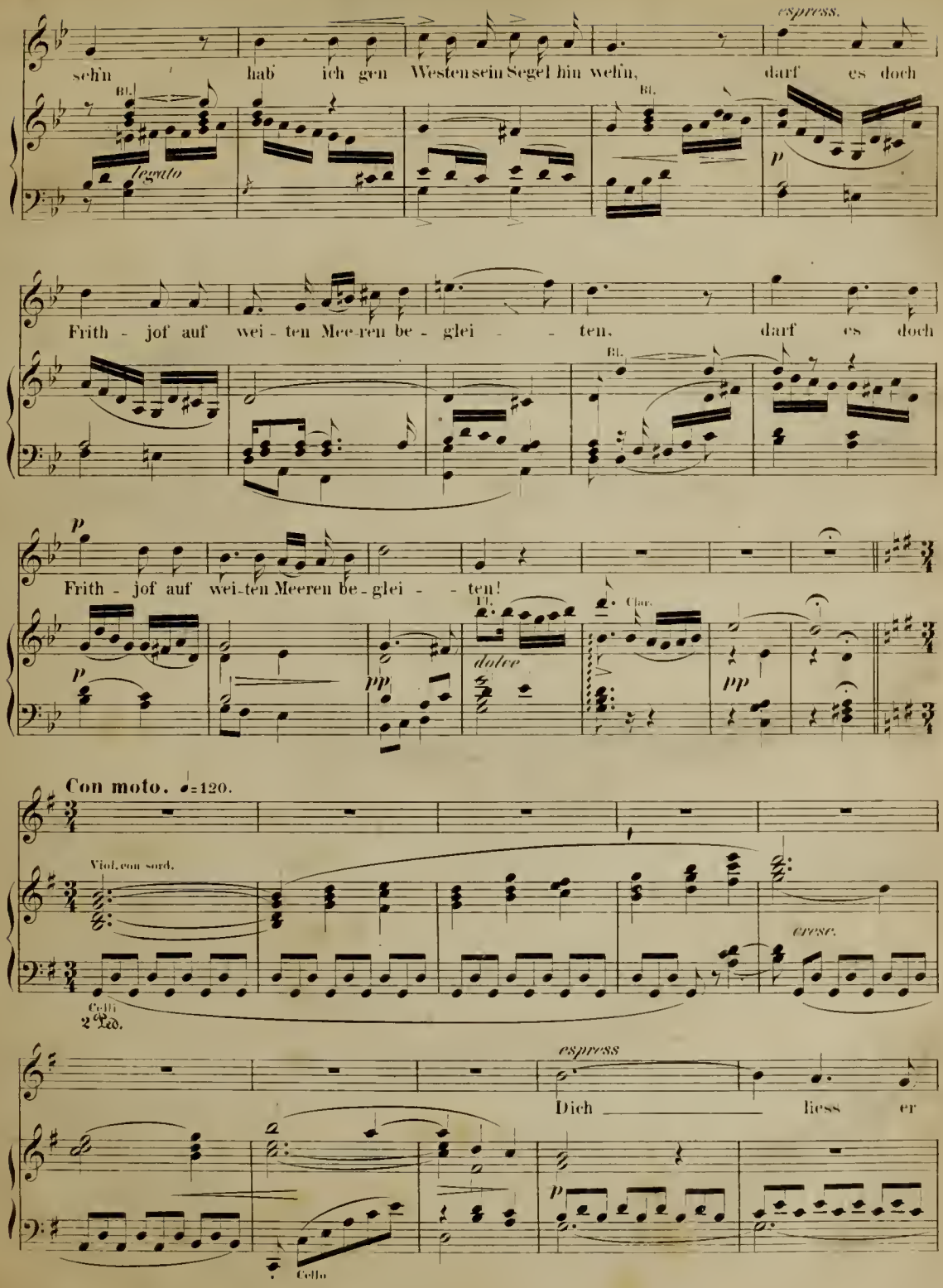

sturm - getra - gen Thor mäch-tig thront. ihr blau - en See - en, ich kenn' euch wohl!
Fahr' wohl!
Fahr' wohl!
cresc.
f rit.
Ped.
dolce
Ihr duft'-gen Höhen, fahrt wohl, fahrt wohl!
Hoch - heh - rer Nord!
Hoch - heh - rer Nord!
pp
Harfe
Fahr' wohl, hoch - heh - rer Nord!
Hoch-heh - rer Nord!
Fahr' wohl!
Hoch-heh - rer Nord!
Fahr' wohl!
fp 4 Hörner
Solo
E.E.C.L. 1896

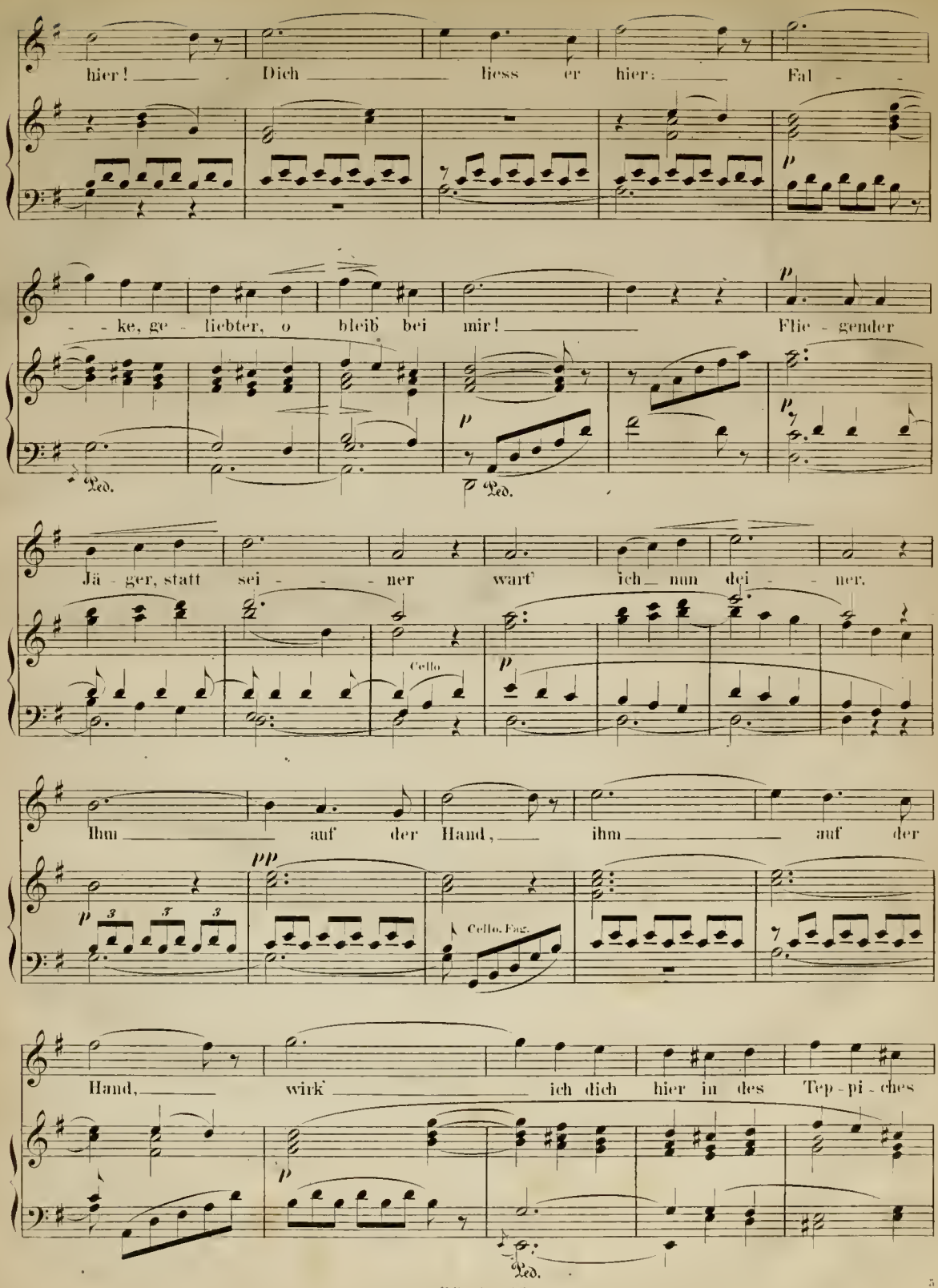
SCENE V.
Ingeborg's Klage.

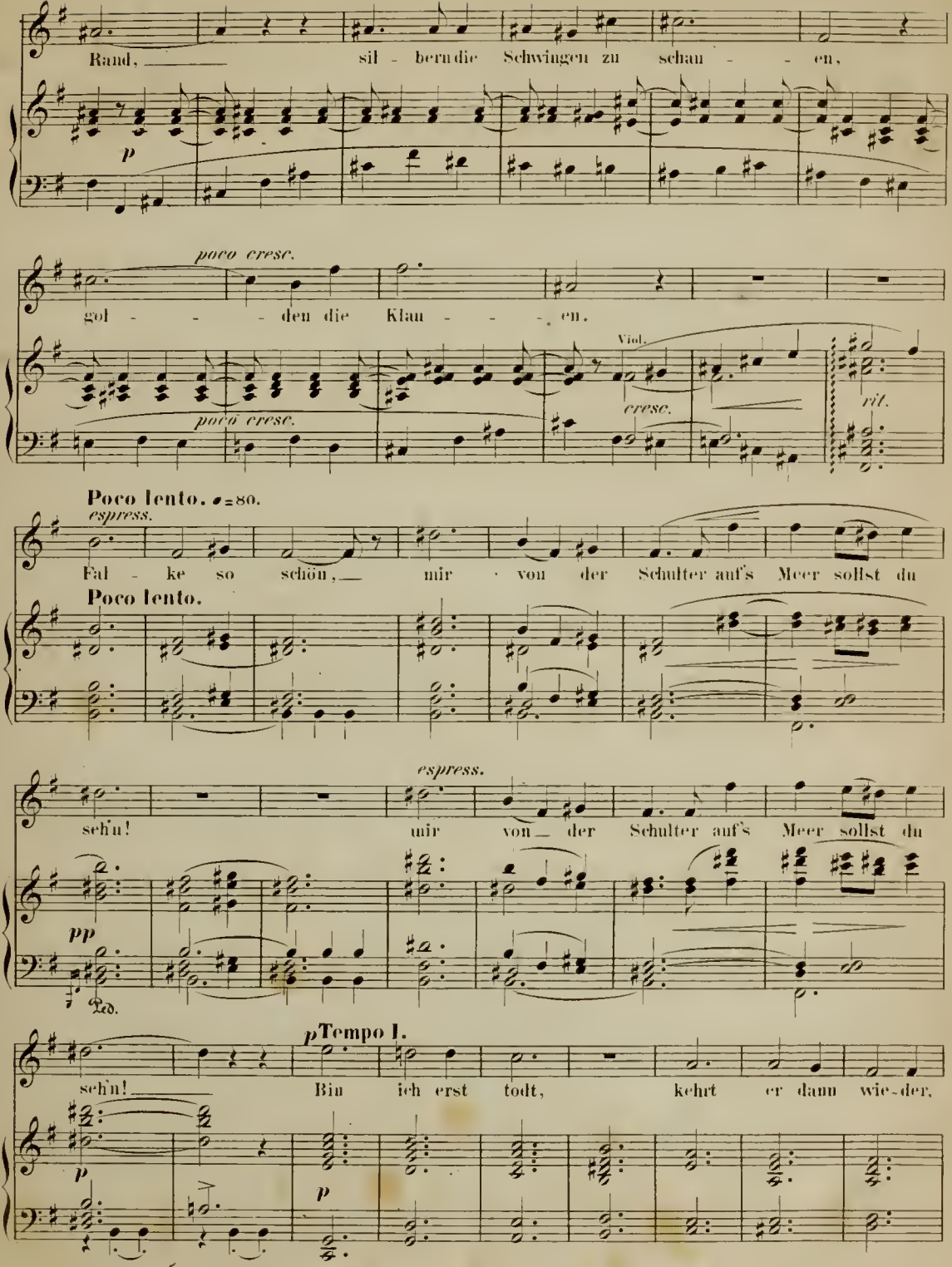


Stich und Druck der Röder'schen officin in Leipzig

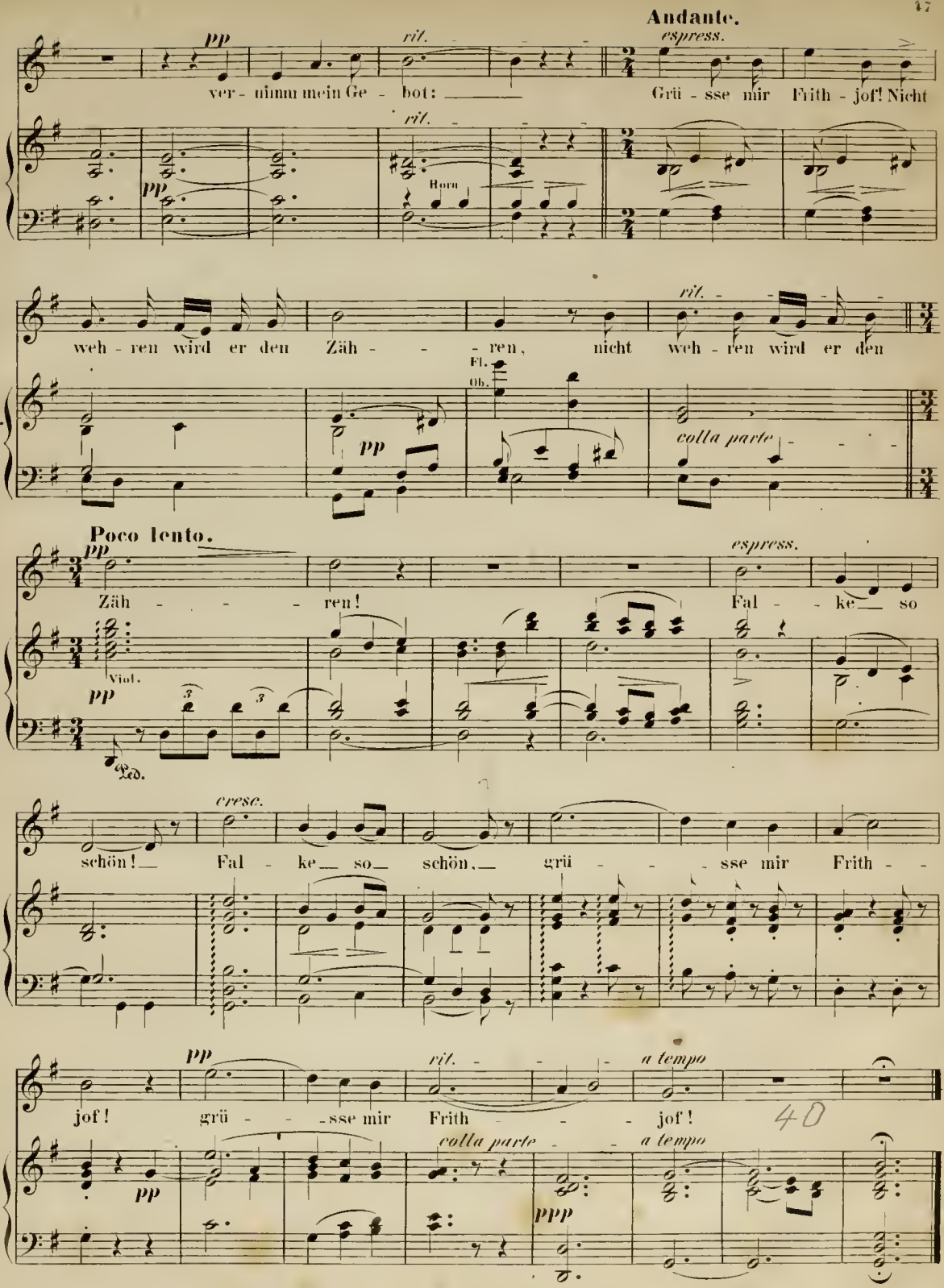
E.E.C.L. 1896


espress.
seh'n hab' ich gen Westen sein Segel hin weh'n, darf es doch
Bl.
legato
Bl.
p
Frith - jof auf wei - ten Mee-ren be - glei - - ten, darf es doch
Bl.
p
Frith - jof auf wei-ten Meeren be-glei - - ten!
p
pp
Fl.
dolce
Clar.
pp
Con moto. ♩=120.
Viol. con sord.
cresc.
Cello
2 Ped.
espress
Dich liess er
p
Cello

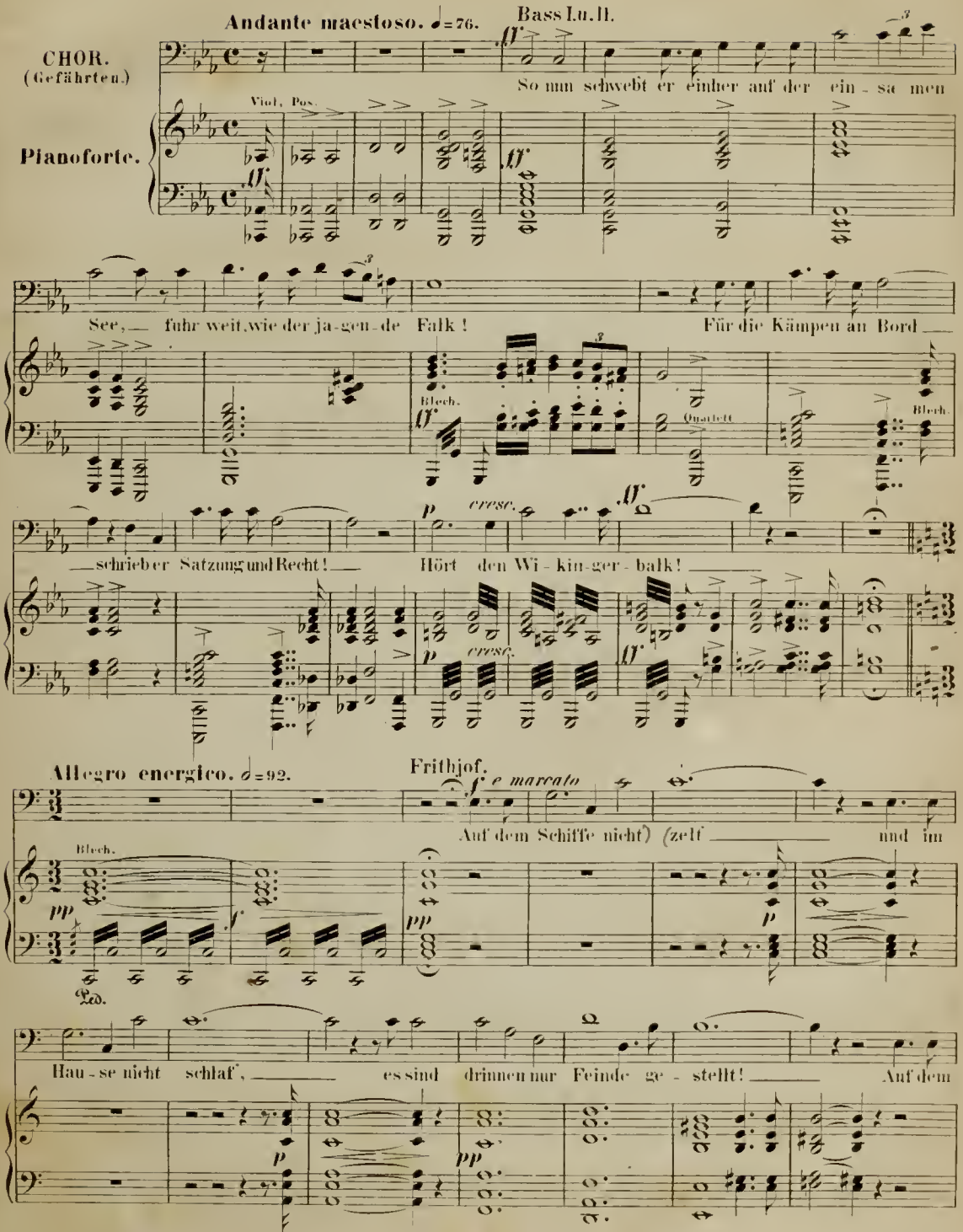

hier! Dich liess er hier: Fal -
p
- - ke, ge - liebter, o bleib bei mir! Flie - gender
Ped.
p
Ped.
Jä - ger, statt sei - - - ner wart' ich nun dei - - ner.
Cello
p
Ihm auf der Hand, ihm auf der
pp
p
Cello. Fag.
Hand, wirk' ich dich hier in des Tep - pi - ches
p
Ped.

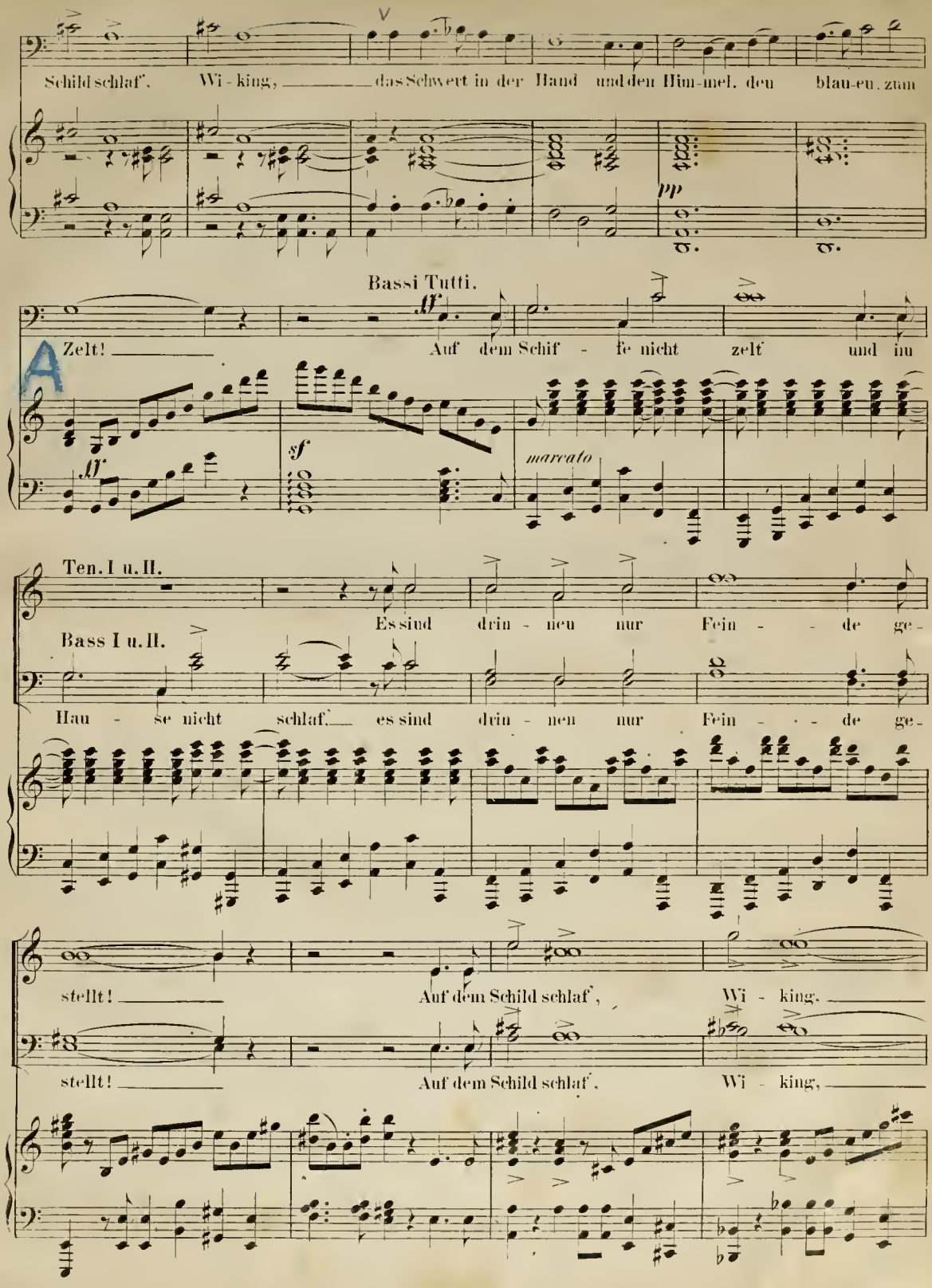

Rand, sil - bern die Schwingen zu schau - - en,
p
poco cresc.
gol - - - den die Klau - - - en.
Viol.
cresc.
poco cresc.
rit.
Poco lento. ♩=80.
espress.
Fal - ke so schön, mir von der Schulter auf's Meer sollst du
Poco lento.
espress.
seh'n! mir von der Schulter auf's Meer sollst du
pp
Ped.
p Tempo I.
seh'n! Bin ich erst todt, kehrt er dann wie-der,
p
p

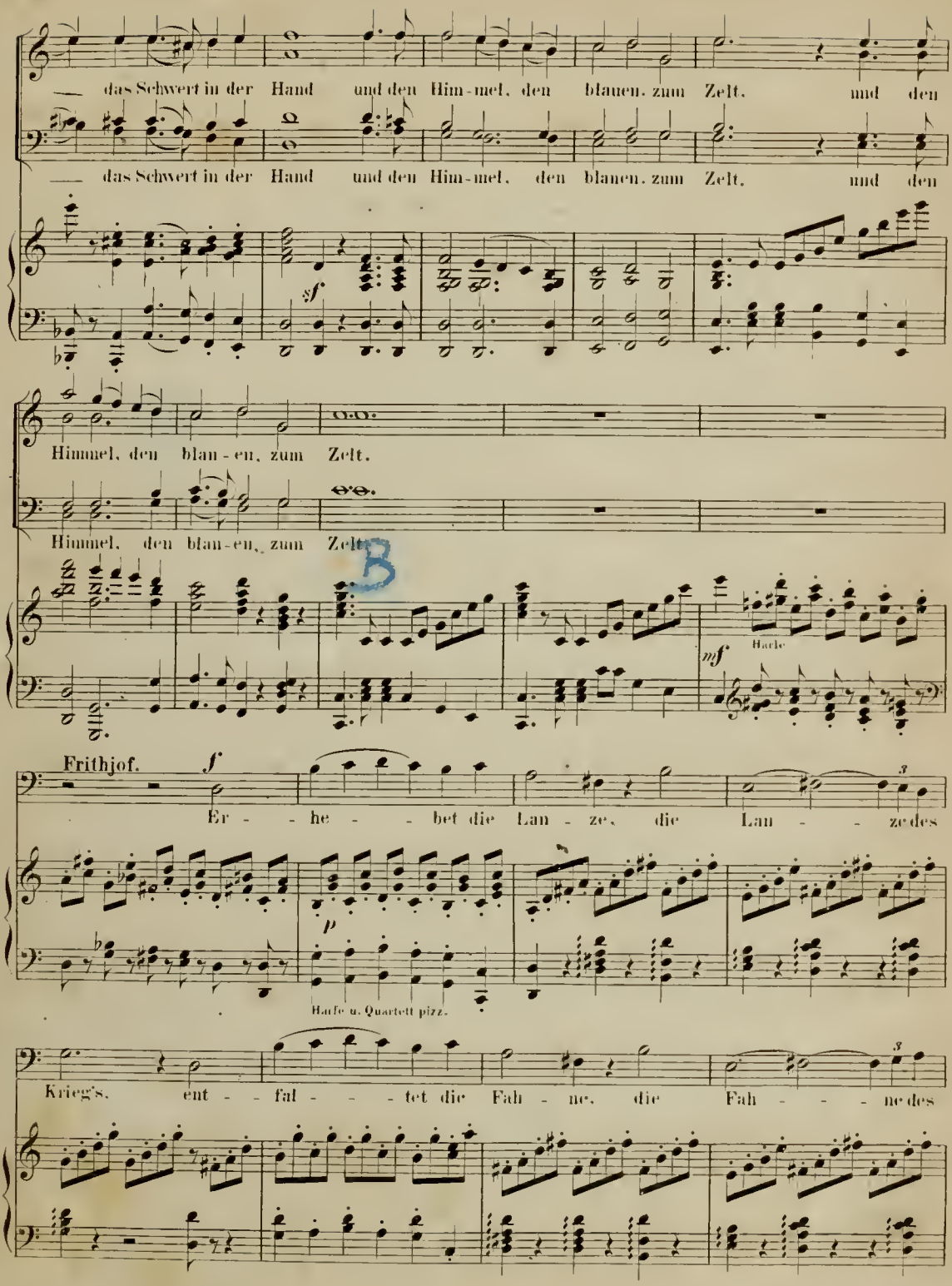
E.E.C.I. 1896

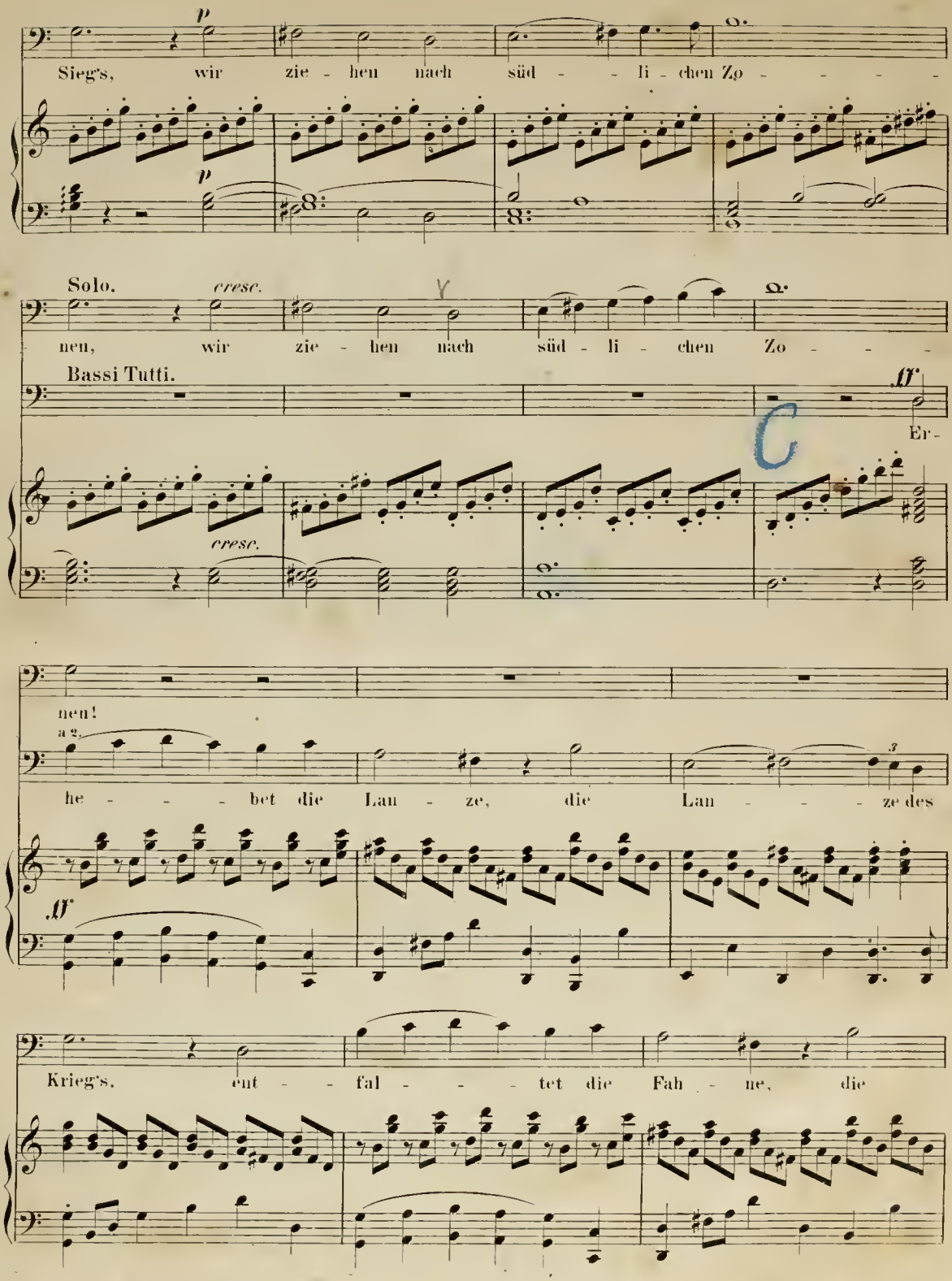

Andante.
pp
rit.
espress.
ver - nimm mein Ge - bot: ——
Grü - sse mir Frith - jof! Nicht
Horn
weh - ren wird er den Zäh - - - ren, nicht weh - ren wird er den
Fl.
Ob.
colla parte
Poco lento.
Zäh - - - ren!
Fal - - ke — so
Viol.
Ped.
cresc.
schön! — Fal - ke — so — schön, — grü - - - sse mir Frith - -
jof! grü - - - sse mir Frith - - - jof!
40
ppp

SCENE VI.
Frithjof auf der See.




Schild schlaf', Wi - king, das Schwert in der Hand und den Him-mel, den blau-en, zum
pp
Bassi Tutti.
Zelt! Auf dem Schif - fe nicht zelt und im
A
ff
sf
marcato
Ten. I u. II.
Es sind drin - nen nur Fein - - de ge -
Bass I u. II.
Hau - se nicht schlaf, es sind drin - nen nur Fein - - de ge -
stellt! Auf dem Schild schlaf', Wi - king,
stellt! Auf dem Schild schlaf', Wi - king,


das Schwert in der Hand und den Him-mel, den blauen, zum Zelt, und den
das Schwert in der Hand und den Him-mel, den blauen, zum Zelt, und den
sf
Himmel, den blau-en, zum Zelt.
Himmel, den blau-en, zum Zelt.
Harfe
mf
Frithjof.
f
Er - - he - - bet die Lan - ze, die Lan - - - ze des
p
Harfe u. Quartett pizz.
Krieg's, ent - - fal - - - tet die Fah - ne, die Fah - - - ne des


p
Sieg's, wir zie - hen nach süd - - li - chen Zo - - - -
p
Solo.
cresc.
nen, wir zie - hen nach süd - li - chen Zo - - -
Bassi Tutti.
ff
Er -
cresc.
nen!
a 2.
he - - - bet die Lan - ze, die Lan - - - ze des
ff
Krieg's, ent - - fal - - - tet die Fah - ne, die

Fah - - - nen des Sieg's! Wir zie - hen nach süd - li - chen Zo - - - -

Ten. I u. II.

Bass I u. II.

Auf dem Schif - fe nicht

molto cresc.

nen! Wir zie - hen nach süd - li - chen Zo - - - nen!

zelt, und im Hau - se nicht

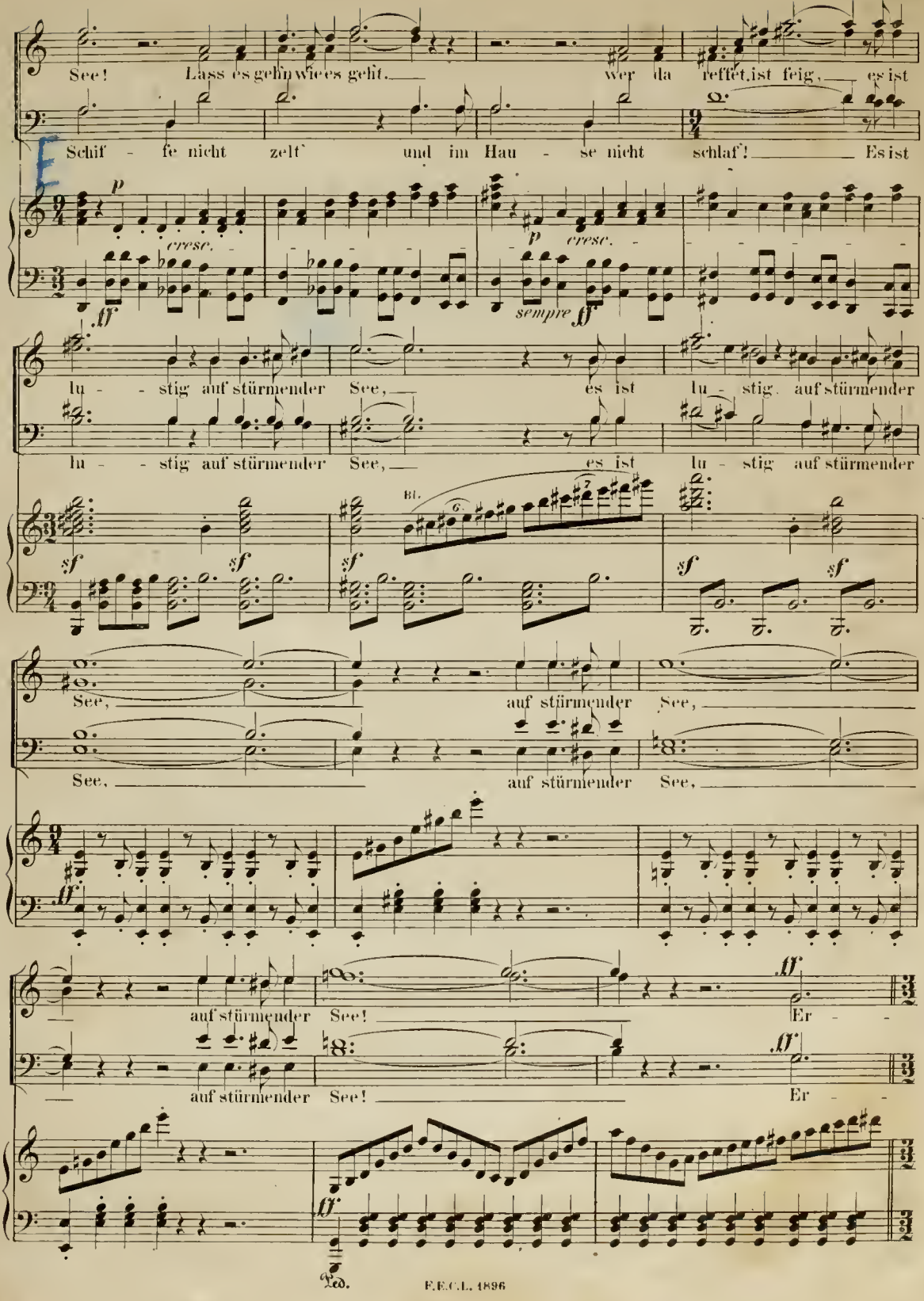
Wenn es stürmet mit Macht, hiss die Se-gel em por!

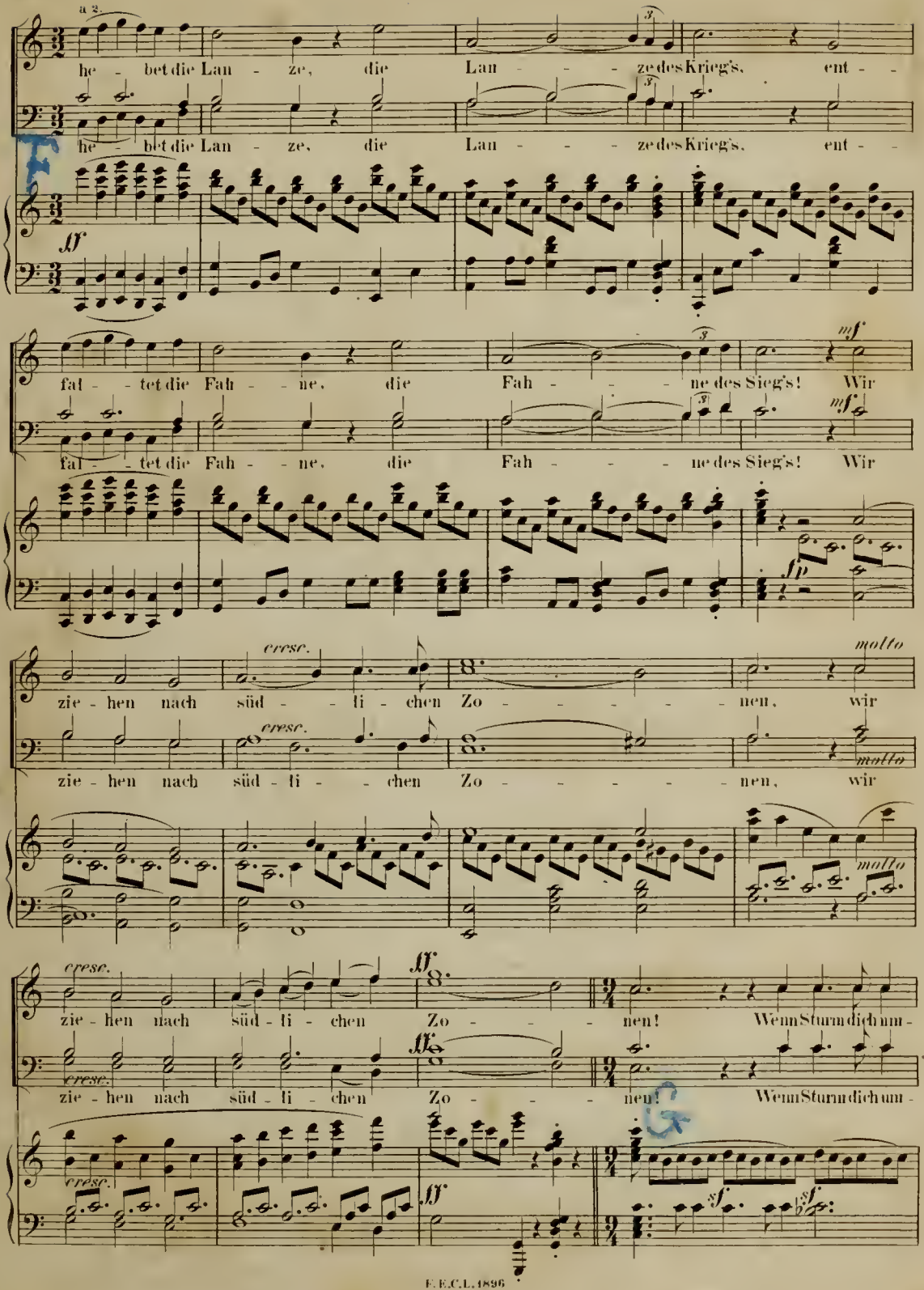
molto

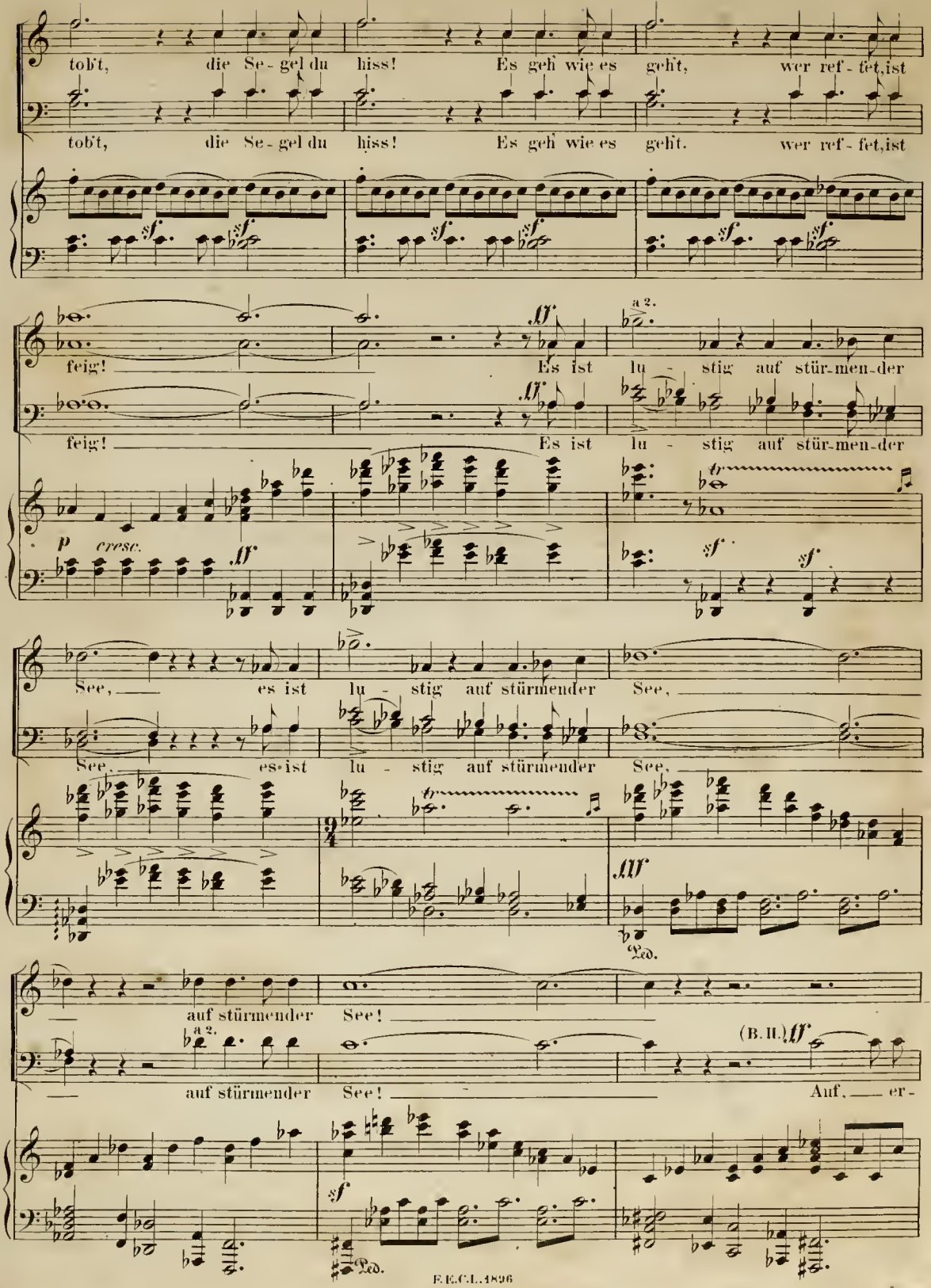
schlaf'! Es ist lu - stig auf stürmender

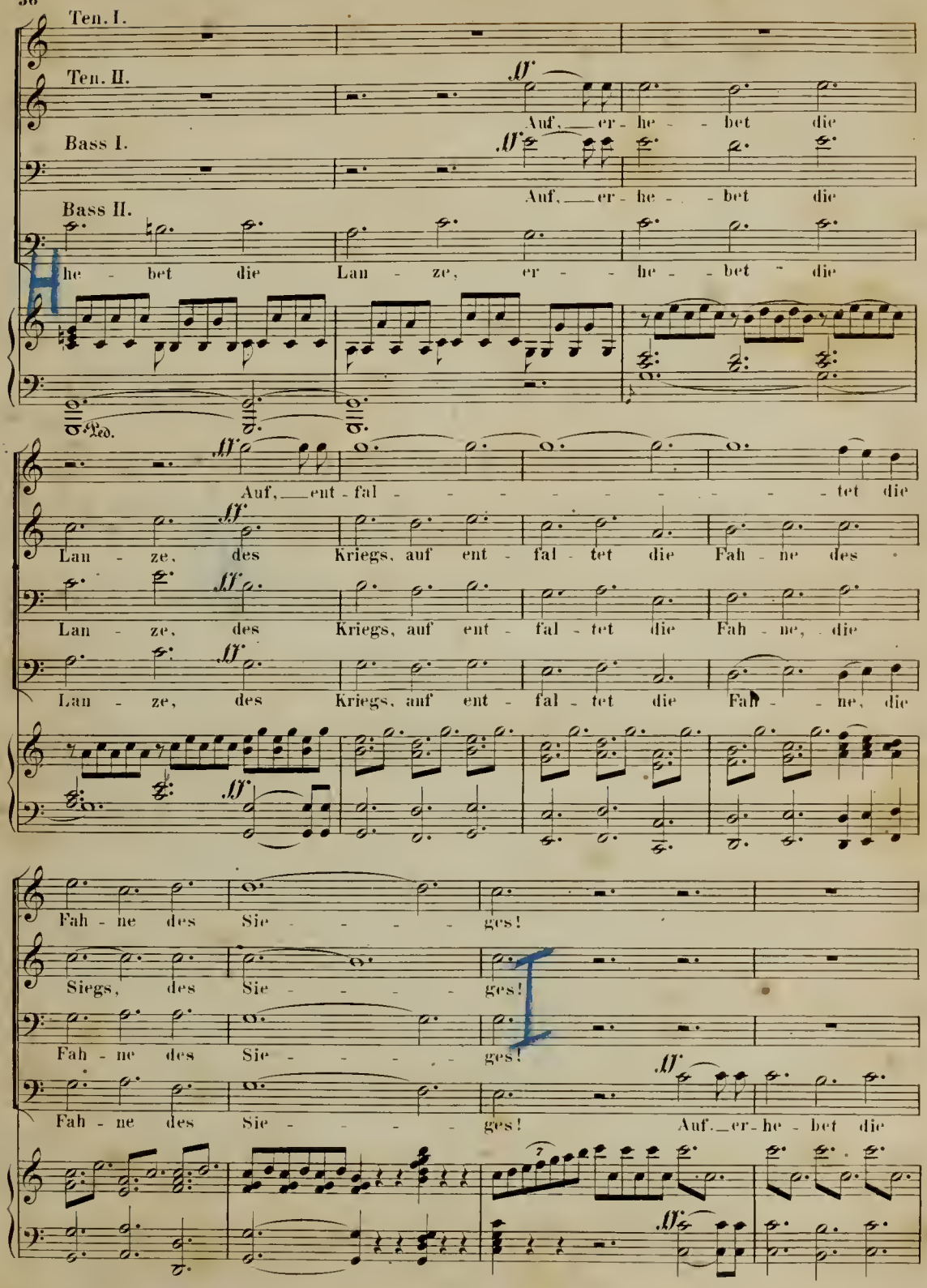
Lass es gehn wie es geht, wer da reffet ist feig! Auf dem

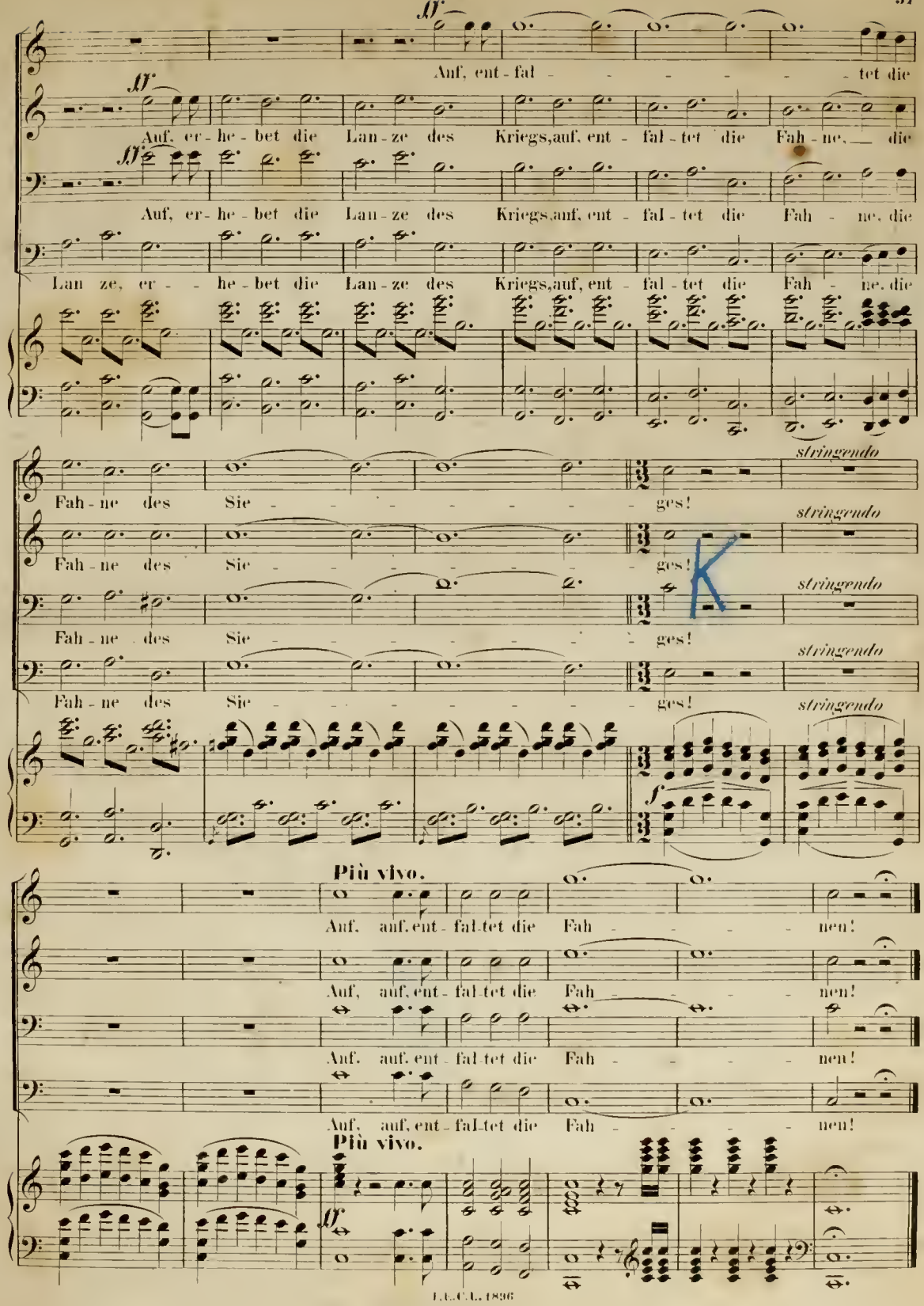
molto


See! Lass es gehn wie es geht. wer da reffet ist feig, es ist
Schif - fe nicht zelt' und im Hau - se nicht schlaf! Es ist
cresc.
sempre ff
lu - stig auf stürmender See, es ist lu - stig auf stürmender
lu - stig auf stürmender See, es ist lu - stig auf stürmender
Bl.
See, auf stürmender See,
See, auf stürmender See,
auf stürmender See! Er - -
auf stürmender See! Er - -
Ped.


a 3.
he - bet die Lan - ze, die Lan - - - ze des Krieg's, ent -
he - bet die Lan - ze, die Lan - - - ze des Krieg's, ent -
ff
fal - - tet die Fah - - ne, die Fah - - - ne des Sieg's! Wir
mf
fal - - tet die Fah - - ne, die Fah - - - ne des Sieg's! Wir
mf
cresc.
zie - hen nach süd - - li - chen Zo - - - - - nen, wir
molto
cresc.
zie - hen nach süd - li - - chen Zo - - - - - nen, wir
molto
molto
cresc.
zie - hen nach süd - li - chen Zo - - - nen! Wenn Sturm dich um -
ff
cresc.
ff
zie - hen nach süd - li - chen Zo - - - nen! Wenn Sturm dich um -
cresc.
ff
sf
sf


tobt, die Se-gel du hiss! Es geh wie es geht, wer ref-fet,ist
tobt, die Se-gel du hiss! Es geh wie es geht. wer ref-fet,ist
sf. sf. sf. sf. sf. sf.
feig! Es ist lu-stig auf stür-men-der
a 2.
feig! Es ist lu-stig auf stür-men-der
ff
p cresc. ff
sf sf
See, es ist lu-stig auf stürmender See,
See, es ist lu-stig auf stürmender See,
fff
Ped.
auf stürmender See!
a 2.
auf stürmender See!
(B. II.) ff
Auf, er-
sf
Ped.


Ten. I.
Ten. II.
Bass I.
Bass II.
Auf, er - he - bet die
Auf, er - he - bet die
He - bet die Lan - ze, er - he - bet die
Ped.
Auf, ent - fal - tet die
Lan - ze, des Kriegs, auf ent - fal - tet die Fah - ne des
Lan - ze, des Kriegs, auf ent - fal - tet die Fah - ne, die
Lan - ze, des Kriegs, auf ent - fal - tet die Fah - ne, die
Fah - ne des Sie - ges!
Siegs, des Sie - ges!
Fah - ne des Sie - ges!
Fah - ne des Sie - ges! Auf, er - he - bet die


ff
Auf, ent - fal - - - - - - tet die
ff
Auf, er - he - bet die Lan - ze des Kriegs, auf, ent - fal - tet die Fah - ne, die
ff
Auf, er - he - bet die Lan - ze des Kriegs, auf, ent - fal - tet die Fah - ne, die
Lan - ze, er - - he - bet die Lan - ze des Kriegs, auf, ent - fal - tet die Fah - ne, die
stringendo
Fah - ne des Sie - - - - - - - ges!
stringendo
Fah - ne des Sie - - - - - - - ges!
stringendo
Fah - ne des Sie - - - - - - - ges!
stringendo
Fah - ne des Sie - - - - - - - ges!
stringendo
f
Più vivo.
Auf, auf, ent - fal - tet die Fah - - - - nen!
Auf, auf, ent - fal - tet die Fah - - - - nen!
Auf, auf, ent - fal - tet die Fah - - - - nen!
Auf, auf, ent - fal - tet die Fah - - - - nen!
Più vivo.
ff